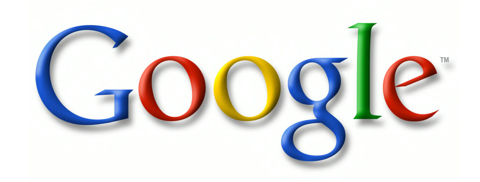



L. eleg. m.
159
d



# LES PLAISANTS PARADOXES DE BRVSCAMBILLE, & autres diſcours Comiques.

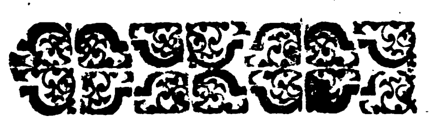
*Le tout nouuellement tiré de l'Eſcarcelle de ſes Imaginations.*

Augmentée en cette troiſieſme Edition.



*A ROVEN,*
Chez Thomas Mallard, dans la Cour du Palais.

M. DC. XVII.

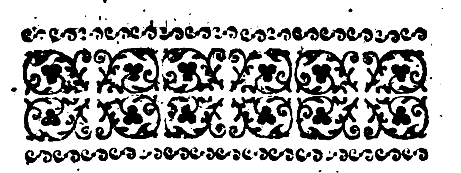


# L'AVTHEVR, AVX LECTEVRS.

CE troisiesme essay bien que despourueu de passeport & sauf-conduit, ne laissera toutesfois de se frayer vn chemin malgré les poignantes espines de l'Enuie, pour suiure ses compagnons à la piste, & prendre place auec eux au cabinet des curieux : Ie sçay que les Iugemens en seront diuers les vns aymans le mol, les autres le dur, ceux-cy desireux d'vne plus ample polissure, ceux-là blasmans l'Autheur de n'auoir embrassé vne matiere plus serieuse & de meilleure Exemple, les autres (imitans ceux qui pour se reposer au frais, cerchent l'ombrage

*d'vn arbre, puis la vehemence du Soleil passée en emportent les branches) apres en auoir pris leur plaisir, voudront arracher quelque esguillette de son merite: A l'essort de tant de bourrasques, l'Autheur opposera en premier lieu son humeur franche & ingenuë, qui se iette sur les premieres viandes qui s'offrent à son appetit, la foiblesse de son esprit qui ne la peu guinder plus haut, & la liberté de son stile qui ne luy a pas permis de releuer ses discours d'vne plus agreable tissure: Ioint que tel peut agréer à plusieurs, qui ne sçauroit plaire à tous. Ceux qui les verront de bon œil, ne seront pas les moins aduisez ce me semble.*

A DIEV.



# PROLOGVE EN fauеur de la Cuiſine.

COMME pour rendre les oreilles mieux diſpoſees à l'attention d'vn Poëme grauement tragicque, nous vous ſeruons le concert muſical pour entree de table : De meſme il eſt raiſonnable, auant que de faire gouſter les particulieres vertus & rares perfections de la Cuiſine, qu'au premier ſeruice nous vous rauiſſions en la melodie de ſa muſique.

Quelle critique langue (eut elle la meſme qualité que pourroit auoir vn couſteau de tripiere, ou d'vne lime ſourde : voire fut-elle d'vne

est-ffe à-deux reuers ) qui pourroit nier que le remuëment des plats, le choquer des chauderons, & la rencontre des poisles, ny puissent representer naïfuement vn faux-bourdon en taille douce, les broches y faire les diesis, les soufflets, les souspirs. Et de plus si quelque compositeur veut trauailler, ny trouue-t'il pas le gril, qui luy sert d'vn papier reiglé, ou d'ordinaire il met des mieux par ordre les costellettes de mouton, pour y seruir de nottes, & quelques boudins les vns longs, les autres courts, pour marquer tantost vne pose, tantost deux, tantost trois, tantost quatre.

Souuent le Cuisinier & la Cuisiniere s'y accordent fort bien, pour paruenir à la perfection d'vn D v o, s'ils commencent par B. dur, apres s'estre aydez de la clef de Nature, ils finissent par B. mol.

Qui ne sçait que la Cuisine est le plus riche cabinet, dans lequel les Ægyptiens nous ont laissé en depost les plus particuliers hierogliphiques

de toutes les sciences. En premier lieu, la cueillier s'y faict cognoistre vray simbole de la medecine : car comme ceste science ne sert que pour expulser les mauuaises humeurs du corps humain : ainsi la cueillier est fort propre à escumer le pot, & par ce vray moyen rejetter ce qui pourroit empescher la fonction d'vn assaisonnement de potage.

La baze des sciences est la Philosophie, la pierre fondamentalle de la Cuisine est la Marmitte, l'vn des pieds de laquelle est la Logique, l'autre la Phisique : le troisiesme la Metaphisique : & comme ces trois sciences ne sont qu'vne, pareillemẽt ces trois pieds ne dependent que d'vn corps.

Quand à ce qui se peut dire de la broche, elle figure d'vne part la Rethoricque, & de l'autre l'Amour: pour la Rethorique, en ce que la viande est l'argument, les lardons vne infinité de passages colligez des meilleurs Autheurs, lors que l'on tourne c'est le Rethoricien qui pro-

nonce sa harengue, & la lechefrite sont les Auditeurs qui en reçoiuent la gresse.

Or en ce qu'elle sympathise auec l'Amour, est que les femmes pour donner goust à leur viande, elles s'entrelardent de chesnes, de bracelets, & pend'oreilles, afin de donner meilleur courage au Cuisinier de Cypris de les embrocher toutes viues.

En la Cuisine, les quatre Vertus Cardinalles (frotées de la coäne de lard) y reluisent de tous costez. La Temperance s'y remarque, en ce que sans elle, tantost vn haricot seroit trop aspergé de vinaigre, vne fricassee de tripes trop caparançonnée de moustarde, & vn pasté trop enharnaché d'espices.

La magnanimité couuerte de lauriers s'y acquert, le droict de triompher par la deffaite des andoüilles enflees d'orgueil, des iambons veillis aux affaires, & des marmittes noircissantes de dueil, boüillantes de fureur, & escumantes de rage.

La Prudence, comme vne viue lampe y reluit de toutes parts, elle y loge les poullets & chappons, ( de qui la gorge par infortunee rencontre à passé par le cousteau du capitaine Cuisinier ) au quartier du crochet les broches au quartier des landiers, les pots font l'auantgarde dans le camp de messire Vulcan, les poisles vont au dessus de l'escoüade de la flamme, & au lieu de planettes, pour arriere garde, marchent comme astres mobiles les planets.

La Iustice y preside souuerainement, & bannissant toute faueur, s'y exerce auec toute sorte de seuerité, l'on y decolle tantost vn pauure gentil-homme oyson, l'on y pend vne andoüille roturiere, l'on y foüette vn chat, l'on y met vn lieure au carquan, l'on y escorche les anguilles toutes viues, l'on y met les cailles en prison, l'on y saisit les escargots par le collet, & si leur maison s'y confisque, ou est passee par le

decrect du feu, & vne carpe encore plaine de vie y est mise à l'huile boüillante, & qui plus est, on y empasse à la Turque vn ieune cochon de laict, accusé d'auoir assisté sa mere à mettre à mort cinq cens estrons.

N'est-ce pas la Cuisine de qui vn Seigneur surpris de son ennemy, peut tirer vn prompt & infaillible secours, l'vn des siens sortira la marmitte en teste, en guise de casque, dont les pieds seruiront d'egrettes : vn autre courra la main armée d'vn couruercle a pot en guise de rudache, les tourne-broches y passeront à la monstre pour picquiers, sans prejudice d'vn milion de pionniers vestus en grisons, retirez dans les retranchemens des hauts de chausses des marmittons.

Ce beau prouerbe Latin, *Dum feruet ola feruet amicitia*, est plus veritable que commun, car quand la marmitte boult, quand la Cuisine est vestuë de ses luysans ha-

bits, vous n'y manquerez de flateurs, de cousins & escornifleurs de tous escots, mais arriuant qu'elle se trouue despoüillée, & que sa Marmitte aye les pieds en haut, ces amys de la nouuelle impression vous monstreront le dos, & pour vous remercier, vous feront vne reuerence le talon au nez.

Dauantage, il faut confesser, qu'il n'y a rien plus triste qu'vn laquais loqueté & chiqueté, qui recognoissant la Cuisine de son maistre suiette à l'eclipse, & lequel il sçait n'auoir que trois ou quatre pistolles, & neantmoins voit qu'il les ioüe en vn coup de dez, & qu'il ameine six sur dix, lors serrant les leures & frappant du pied contre terre, ne manquera de dire entre ses dents, nous approchons d'vne bonne feste, ie preuoy qu'il est demain ieusne pour nous, nostre marmite à vn pied rompu de ce coup là.

Recognoissant donc la Cuisine

estre la seule chesne qui captiue & attire les amys, cherissez-là, car si vous la quittez vne fois vous trouuerez bien tost que, *Sine illa nihil factum fuit.*

# PARADOXE SVR LA PRISON.

*A Gautier Garguille.*

QVand ie conſidere auec mes lunettes à grand volume, les diuerſitez qui ſe rencontrent en la vie (Garguille mon Amy) Ie ne me puis tenir de dire auec vn ſouſpir tiré de l'eſcarcelle de mes ratiocinations : Bien-heureux ſont ceux qui ſortent de ce mõ-

de, pour aller faire boüillir la marmitte, en l'autre: car en cette miserable cage terrestre, si l'vn rit, l'autre pleure, si l'vn plante des choux, l'autre les mange, si l'vn est borgne, l'autre est boiteux : si cestui-cy guigne de costé, l'autre regarde de trauers: si l'vn releue sa moustache à brins d'espousette, l'autre redresse sa fausse perruque & mignarde sa rotonde : si Monsieur a enuie de faire vn pet, le valet de chambre est prest à boire: si les veaux vont à pied, les asnes vont à cheual: si

les vaches vont en carrosse, les bœufs vont en housse : si Madamoiselle discourt à quelque courtisan, sa seruante se passe à sentir vne humeur spermatique en vn coin : si Madamoiselle jouë au reuersis, la fille de chambre au flus virat : si l'vne à flus, l'autre sequence : si cestuy-cy est en liberté, l'autre est en prison. Tout beau (Garguille mon mignon) demeurons sur ce mot de Prison, ie suis d'aduis, puis que cette matiere s'offre à propos, de renuerser de fonds en comble le Pro-

uerbe François qui dict. Nulle belle Priſon. Et embraſſant le party de Meſſieurs les confreres de la Confrarie de ſainct Pris, fondee en la maiſon Royalle de la Conciergerie, maintenir auec des raiſons de taffetas renforcé, que la Priſon eſt l'Azille ſacré des bonnes mœurs: bref que les priuileges des Priſonniers ſont ſans nóbre.

*Primo Capitullo*, pour monſtrer que c'eſt la maiſon de franchiſe, les Priſonniers ſont exempts de Tailles, ſubſides & imposts.

posts. Ils ne sont point subiects aux arriere bans, ny à faire garde en temps de guerre, & quand le feu seroit aux quatre coins de la ville, ils ne sont pas tenus ny obligez d'y courir.

*Secundo*, pour monstrer le merite des Prisonniers, le respect qu'on leur porte, & le soing qu'on a de les conseruer & garder, il se trouue plus de difficulté à les aborder qu'vn Prince: car chez vn Prince, on entre librement, mais pour parler à vn Prisonnier, il faut abaisser fort bas, & qui pis est subir l'interro-

gatoire de ie ne ſçay quels Diables de Suiſſes, de la ſolde Plutonique, habillez pourtant à la Françoiſe, le trouſſeau de clefs en main, au lieu de hallebande, deſquels on eſt le plus ſouuent viſité juſques au plus profond des parties caſuelles, voire juſqu'à la raye du cul, ſi le cas y eſchet: le tout pour la ſeureté de Meſſieurs les Priſonniers.

Et pour donner encor plus d'eſclat à l'excellence de la Priſon, ceux qui ont l'honneur d'y mettre pied à terre, payent leur bien-

venuë, couſtume qui ne ſe pratique pas chez les Princes, ny meſmes aux meilleures hoſtelleries de la France, tant elle eſt propre & particuliere à Meſſieurs les Priſonniers. Auſſi a elle eſté introduicte en leur faueur, en ſuitte d'vne Illiade d'autres franchiſes, Priuileges, & immunitez à eux concedés par les Roys, leſquels les ont de preſcription immemorialle, tellement cheris & careſſez d'amour particuliere, que non contens de les faire loger en leurs Palais par leurs Officiers meſmes,

Ont d'abondant voulu & ordonné pour plus ample gratification, qu'on leur apporte tous les iours le pain de leur Majesté, declarant ceux qui jouïssent d'vne pleine & entiere liberté exclus du benefice d'vn tel Priuilege.

Dauantage, la Prison a cette proprieté, de rendre le teint frais, clair & delicat, l'on ny est point subject à l'incommodité des carrosses, ny aux coups de pieds de cheuaux, ils n'ont que faire de laquays pour décrotter leurs chausses, ils sont à l'abry de tous vents:

La Prison, *In quem*, ſuggere à ſon hoſte infinies belles conceptions, luy donnant le loiſir de lire, ruminer & mediter, en ſomme de s'eſtudier à quelque vertueuſe occupatiō, chacun ſelon ſon inclination, *Sub auditur*, Car ceux qui ne connoiſſent les liures que par dehors, s'exerçent ordinairement à la chaſſe des miſtoudins, pour mōſtrer à leurs confreres qui s'amuſent à la lecture, qu'ils ont plus de ſang aux ongles qu'eux. Le ieuſne d'ailleurs s'obſerue ſi religieuſement entre eux

qu'ils s'en trouue souuent qui ont le ventre creux comme vne basse-contre d'vne viole, austerité vrayment digne d'vn bon Catholique, & qui rend les pauures confreres si recommandables aux gens de bien, que plusieurs personnes portées d'vne charitable affection, les font participans des fruicts de leur marmitte.

*Tertio*, si quelque Gascon du Mont sainct Michel, pour auoir faicto quelque souplesse de main, est amené à Roüen, ou à Paris, pour en estre grati-

fié de ſa Majeſté, apres a-
uoir logé à la Royalle, &
ſoigneuſement gardé de
peur des mouches: de l'or-
dõnance de la Cour, on luy
faict voir la Ville, ſoubz la
cõduite d'vn certain Offi-
cier, qui eſt touſiours en
charge, il n'a point de cõ-
pagnõ d'Office ny trienal
ſõ eſtat n'eſt point ſubject
à la Paulette, ny a eſtre ſu-
primé comme d'autres. Ce
baladin tout plein de reſpect
marche derriere le Priſon-
nier, auec toute ſorte de ce-
remonie, puis le prie de fai-
re vne pauſe, pour luy rafrai-
chir les eſpaules; auec vn

certain esuentail à quinze pointes, pendant qu'ils s'amuse par curiosité à considerer l'admirable structure des bastimens de la ville.

A propos de bottes, Ie n'ay que faire d'esperons, parlons vn peu de la portion de Messieurs les prisonniers, mais encor dequoy ces bonnes gens arrosent ils le clauier de Nature, quel gargarisme à vostre aduis se trouue digne de leur alteration? pauures aueuglez des yeux du corps, ouurez à tout le moins ceux de l'esprit, que di-je *Arrigite aures* pour ouyr

ouyr les loüanges mirifiques de ce breuuage sauoureux de cette delicieuse ambroisie qui coulle sans relasche dans la Cour du Palais. De cette source nectarée à eux donnée par la Nature, pour seruir d'Antidote aux dangereux effects qui deriuent tous les iours de la fontaine Dionysiaque establie par Bacchus vis à vis d'elle, quelle disproportiō, quelle discordance, quelle antipathie entre ces deux sources, car si l'vne eschauffe, l'autre tempere : si cette cy altere, l'autre raf-

ſaſie, ſi l'vne nous repreſente le carnage & le ſang, l'autre nous faict voir vne pureté & ſincerité de cœur : ſi l'vne diſpoſe la langue aux blaſphemes, l'autre la prepare aux ſainctes meditations : ſi cette cy roidit les bras des confreres aux gourmades, l'autre les porte à quelque ſaincte & pieuſe action : ſi l'vne eſmeut la chair à concupiſcence, l'autre la mortifie. Ce ſubiect fourniroit de matiere, pour forger vne Illiade nouuelle, ſuffira de dire que l'eau de cette ſource, donne tous

les iours tant de preuue de ſa vertu, qu'vne infinité de pelerins viennent de cent lieux pour en ſauourer l'agreable liqueur, attirez par la douceur de ſes charmes.

Et choſe eſtrange & miraculeuſe, tel s'en penſe deſſalterer en trois iours, qui eſt par maniere de dire plus de ſix ans, ſans en pouuoir aucunemẽt abandonner la veuë : qui me faict croire qu'elle tire ſon origine du fleuue Lethé, Car tous ceux qui en boiuent par excez, & tout à plain ſceau, ſe trouuent

tellement enyurez de sa grád douceur, qu'oubliant toutes choses passées, ils prennent le plus souuent le chemin de la Greue, pour celuy de leurs pays.

Les Prisonniers se peuuent donner en vn iour le plaisir de quatre sortes de chasses, la premiere, qui est celle du pou, nous represente la beste Fauue, la punaise, pour la seconde, nous figure la chasse du Sanglier: le Morpion pour la troisiesme, le lieure en forme, & la Puce pour la quatriesme nous represente la chasse de la Perdrix:

pour lesquelles chasses, la Nature les a doüez de dix chiens courans, si bien dressez à la venerie, qu'ils n'ont point besoing de veneur pour les instruire, ny d'aucune nourriture, pour les inuiter à bien faire: tellement que leurs chasse ne leur couste que le soin, & la peine de rongner les ongles de leurs limiers.

*Quarto*, si quelque pauure haire se laisse mourir en son village, il aura trois ou quatre miserables parens, habillez à l'antique, auec des jacquettes à tuyau d'orgue, pour toute assi-

ſtance à ſa pompe funebre, ou ſi vn Priſonnier, quelque pauure qu'il ſoit, eſt iugé capable de dancer & caprioller ſoubz la corde, il aura deux mille perſonnes à ſa ſuitte, & ſi la corde luy faict vn faux-bond & l'enuoye en l'autre monde, voila vn homme immortaliſé: car ſi au bout de dix ans, on ne ſe peut rememorer de quelque action aduenuë en ce temps-là, l'on dira, & quoy ma commere, ne vous en ſouuenez vous plus, ardé ce fut le iour meſme que Fiacre le mal-heureux fut

pendu.

*Quinto*, tel aura employé vne partie de sa jeunesse à chercher la fortune, c'est à dire, à se pouruoir de quelque dignité, qui en quinze ou seize mois de captiuité, se trouuera cœffé & embeguiné d'vn estat de Preuost mais quel Preuost, à vostre aduis, c'est vn Preuost qui juge souuerainement, non obstant oppositions ou appellatiõs quelconques: Il est vray que c'est vne Iurisdiction ou l'on ne s'arreste guere au principal, car ordinairement on n'y plaide que pour les des-

pens.

Pour recompenser ceux qui rapportoient anciennement d'vne bataille, quelque marque de generosité, les Roys leur permettoient d'adjouster vne fleur de Lys en leurs armes. Aujourd'huy il ne se trouue pas tant de difficulté pour obtenir cette faueur, car si quelque thresorier de la courte espee, que le vulgaire ignorant appelle coupeur de bourses, est emprisonné pour rendre compte des deniers de sa charge: au sortir de la Prison, pour recognoistre &

recompenſer ſa patience & ſubtilité, on l'honore d'vne fleur de Lys ſur l'eſpaulle: mais ceux qui ont le courage eſleué, & qui aſpirent plus haut, font encor quelque dexterité de pongnet, par le moyen de laquelle on les faict cheualiers, de l'ordre de Iean Guillaume.

Pour moy, ſi i'auois l'honneur de me frotter l'eſchine au pilliers du Louure (comme vous, Seigneur Gautier Garguille, mon Amy (Ie conſeillerois à vn tas de courtiſans qui y frequentent tous les iours,

pour y expedier autát d'affaires que i'y en ay, ie leur donnerois aduis, *in quam* d'espouser la Prison pour trois ou quatre ans seulement, ce temps là leur donneroit, sans doute, le moien de satisfaire leurs creanciers, sinon de tout, à tout le moins d'vne partie de leurs debtes: car en la Prison l'on n'a que faire de cheuaux, de mulets, de carrosse, de muettes de chiens, n'y d'vne longue traisnée & enfileure de Pages & Laquais, dont les vns suyuent Monsieur vn pied chaussé & l'autre nud,

le pourpoinct decoupé à la gueuſaïque, la chemiſe noüee ſur le dos, trois à vne caſaque, les mules aux talons, & les bas brodez de fines crottes de Paris, & d'vne infinité d'autres ſuperfluitez courtiſannes qui ne ſeruent qu'à renuerſer vne marmitte & la culbuter, voire l'eſtopier de ſorte qu'on ne la peut releuer, ny faire tenir debout qu'auec vne indicible & vne tres-grande peine.

Pour conclure (Gautier mon bon Amy) Ie vous aduiſe que la Priſon eſt proprement, vn lieu fort

propre pour faire vn homme de bien, & le rendre Docteur dogmatisant à force de lire, ruminer & mediter comme i'ay predit, que par consequent les vertueux la doiuent desirer, les pauures la souhaiter, pour y viure sans rien faire aux despens du Roy, & les riches s'y mettre à l'ombre de peur du hasle.



## EN FAVEUR DE la felicité Chiatique.

MEssieurs ie m'y envay tout presentement, faictes tousiours tirer le vin, i'y seray aussitout tost que vous, *Fide mea*, ie vous le iure.

C'est grand cas que ces drolles ne cesseront de hanter les sacrifices de Bacchus, de se farder & vermillonner le nez auec le verre, s'ils ne haussent le

temps, s'ils ne leuent le coute le dos au feu, le ventre à la table, Ils n'auront iamais l'ame contente, leur humeur estant du tout dissemblable à l'orgue, qui faute de vent cesse son harmonie, & lors qu'en leur ventre il n'y a que du vent au diable, l'vn d'eux que vous entendrez chanter.

Pensez vous qu'ils ont bonne grace, il n'y a comme rien qu'ils sont sortis de la cuisine & pour y retourner, ils ont desia le feu au cul, il n'y a plus qu'à souffler.

Ces tirelardons, ces tré-

peurs de pain au pot, ces faiseurs de grillardes, ces humegodets, ces riseurs de verre, ces esgoute pinte, ces fesse miche, ces masche dru, ces escornifleurs de reliquas, bref ces boutte tout cuire, voudroient tousiours estre retirez en la grande ville de la cuisine, pourueu que cette amoniction de gueulle ny manqua pas, pour moy, trouuant la garderobe en la laissant: Ie veux suiure la deuise de Monsieur Gaulard: De l'vn, à l'autre, Car c'est en ceste garderobe que l'homme iouit, d'vne

felicité Chiatique, qui surpasse toutes les autres felicitez du monde, Felicité qui n'a point de semblable à qui la sçait bien gouster.

Les Perses, de toute antiquité la reputant telle, pour en paruenir à la iouïssance, ont dressé autresfois des festins nompareils en somptuosité de la renommée desquels ceux de ce siecle n'approchent en rien.

Quand les hommes pendant que la nuict est coiffee de sa callotte noire, contre-font les charpentiers,

tiers, *Hoc sibri Vult*, s'amusent à cheuiller la mortoise tandis que leurs femmes comme bonnes mesnageres, pendent quatre Iambons en vne cheuille, & font besongner en leur fournaise, vn Cyclope qui le plus souuent trauaille de si grand courage, qu'il ensemble enragé tant il escume, Ie concederois que lors, il reçoiuent le plus grand contentemẽt qu'ils pourroient sauourer icy bas, n'estoit que ceste felicité dont l'on iouyt, lors que le ponnant fertille en richesse, iette ses lingots

d'or est tout autre, & luy est perferable en ce point que l'on peut respirer l'air facilemét vn mois, vn an, voire iusqu'au sueil du tôbeau, sans qu'il soit necessaire de locher l'abre fœminin, pour en auoir du fruict, mais du tout impossible de s'empescher d'aller à la foire: car c'est vne telle felicité, de laquelle si nous en sommes seulement frustrez, cinq ou six iours, nous pouuons bien nous botter, pour aller en posteà l'autre mõde, Dautát quelle sympatise tellemét auec la vie; quelles ne peuuent

subsister l'vne sans l'autre.

Il n'est point de besoing lors que nous voulōs mettre à execution quelque dessein d'imiter les anciens, qui consideroient le chant des oiseaux, leur vol, & leur maintient, pour en tirer quelque fauorable aspice, ains seulement, il est requis de sçauoir si l'excluse du derriere est leuée ou si l'estang est debondé & a son cours naturel à commandement parce que c'est le presage le plus certain, par lequel l'on

recognoit indubitablemẽt que l'on fait des mieux ses affaires.

Il se lit que *Cneus Carbon*, Consul pour la troisiesme fois estant mené en Sicille, par le commandement du mesme Pompee pour y estre excecuté: d'vn actiõ piteuse, & les larmes à l'œil requist aux soldats, de luy permettre de faire rendre conte à son ventre de ce qu'il luy auoit baillé à garder, ce qu'ils luy permirẽt & trouua que ce mesme ventre luy estoit reliquataire encore de quelque portion de felicité, donc

il luy en fit payement, que ce pauure Consul receut auec tant de delices, qu'il ayma mieux estre d'escolé sur la garderobe que viure vne minutte sans ceste incomparable felicité.

Ie m'asseure que l'indomptable Cesar, apres auoir subjugué toute la terre eut encore mieux aymé rendre les coronnes à tant de Roys qu'il auoit vaincus, & la liberté à tant de peuples qu'il auoient reduites soubs le ioug de ses loys, que de se voir interdit de la iouyssance de ceste delicieuse felicité.

Il ny a resioüissance aucune qui ne soit cõprinse en ceste felicité, ny curiosité qui ne trouue dequoy se rassasier.

*Primo loco*, est-il pas vray qu'aprez que ce bien, vous a esté quelque temps denié, & que vous venez à y pratiquer par le moien du secours que les Apotiquaires vous y aportent, qu'il vous semble quãd mesme, vous seriez au plus fort de l'hyuer que vous estes en vn gracieux prin-tẽps, car lors vous entẽdrez le doux murmure des eaux, le gasouillis d'vn million de

rousſignols & ſentez vn Zephir embauſmé.

C'eſt vn indicible paſſe-temps que de ſe voir aſſis ſur le troſne d'vn retrait en la poſture d'vn Iupiter, lançant les foudres, & le tonnerre par derriere, voire l'on en reçoit tant d'aiſe qu'il ſemble que ce Dieu fabuleux de l'antiquité, ſort de noſtre boyeau cullier comme d'vn Ciel methamorphoſé en pluye d'or, pour ſe gliſſer non point dans le ſein de Danaé, affin d'y conceuoir, vn Perſée, mais dãs celuy de Cybelle, pour auec plus de facilité

en faire renaistre annuellement la Deesse Cerés.

Si quelque Tauernier si rencontre il a le moyen de si enrichir, pourueu qu'il ne tire que du cul, du muy vne boisson qui ne luy coustera rien, & qui plus est sur laquelle il n'y a aucun impost.

Au lieu ou ceste felicité preside les nochers, ny ont pas si tost leué le voile qu'ils ont lē vent à commandement.

Les escornifleurs de haute cuisine, y peuuent aller en toute asseurance, ils y trouuerrōt tousiours quelque

que Cul de mesnage qui leur conseruera à boire & à manger.

Que si vous ne me voulez croire, & estes gens qui ne voulez rien aualler qui ne soit masché, donnez iusques là, vous y trouuerez toutes sortes de viandes pour vous y receuoir selon vostre apetit.

## Auant-propos sur les Tetins.

*Tetin de laict & de bausme*
*Tetin qui mon cœur enflame*
*Ie te consacre mes vœux:*
*Ta veüe qui me recree*
*Me fait songer en idee,*
*Au centre où i'ay pris mes feux.*

# EN FAVEUR DES Tetins d'vne Nymphe.

IE reposois soubs la douceur d'vn Enthousiasme, & & mon bonnet seul s'espouuentoit des frayeurs de la nuict, lors qu'vn des Ministres de Morphee captiua mes sens dans la corbeille du mensonge, ce croquant, ce Cõmissaire de la nuict me retenoit en la contemplation d'vn coin dameret testiculaire & generatif, porté sur

deux cognaces de cypre, enrichies d'vne anemone double, dont le ſatin ſurpaſſoit la blancheur du cantale. Ceſte viſion me rendit plus ſec qu'vn haren ſoret, plus muet & eſtonné qu'vn loup pris au piege, plus brulé que la cane qui cule, ie dy la canicule, & bref à faute de galbanum, ie courois au ſuaire de la mort, s'en eſtoit fait, i'eſtois trouſſé en malle, mes bons amys, ſans l'oportun ſecours d'vne certaine ſentence qui me fut monſtree au bout du caducee de Mercure, & qui eſt telle.

*Quæ mutuo sumpseri pari vel etiam*
*Maiori mensura reddas.*

Or moy qui interprete le Latin comme vne vache, & qui parle François comme vn bas Breton, i'expliquay cette sentence à ma mode, & comme vous entendrez,

*Pour mettre la femme à son aise,*
*Il la conuient vn peu flatter,*
*Mais pour du tout la contenter*
*Il faut cheuiller la mortaise.*

O fauorable texte, dont la glose apres l'appoinctement en droict condamne les parties à tenir prison naturelle, la seule equité est ta substance, & le seul droit

de ſincerité ton Oracle. Puis qu'en eſchange de ces pommes tetineſques, les hommes donnent à ces muliercules leurs poires Priapiques, accompagnées de la branche confortatiue & nerueuſe: pommes ſorcieres & larronneſſes, c'eſt vous qui ſouz l'alegorie de deux cognaces auez troublé la viuacité de mon *Inchamo*, Ie ſuis au bout de mon Alphabet, quand ie me repreſente voſtre idee. Et tout ainſi que la Meduſe conuertit en la mer les Poiſſons en corails & pierres plus dures: ainſi le ſeul

penser de ces deux petits boutons de roses se glissant en moy de veine en veine, roidit tellement l'esprit vital de mon hault de chausse, que le galand voleroit apres son charme, n'estoit l'estroit lien de Nature : ie n'entens parler de ces Tetins, dont l'on dit,

*Tetin faict comme vne besasse,*
*Tetin pendant sur la carcasse,*
*Tetin fait & articulé*
*Comme vn vieil parchemin bruslé.*

Mais de ceux-cy.

*O Tetin fait comme vne boule,*
*Dont l'attouchement ne me soule,*
*Tetin sorcier, Tetin sans laict,*
*Quis fais dresser mon flageollet.*

General des ſonges, pourquoy me fay tu voir ſans toucher? à quoy ceſte carnoſité ſpongieuſe, ceſte eſcalade dreſſee contre le croiſſant de Nature, ſans la breſche de conſolation, pour euiter la ruine d'vne mortelle bruſleure, il n'a pas eſté mal dict, que les Tetins ſont les oreilles de ie ne vous veux pas dire, & que celuy qui a vne fois gaigné ce rampart à double tours, à deſia vn pied dedans le fort, car c'eſt vne conſequence infaillible, que depuis que la ville quitte la deffence de ces

tourettes, & les abandóne à l'ennemy, il est presque temps de crier victoire.

Mais afin que les femmes n'ayent aucun subject de se plaindre, comme si toutes lês flames naissoient de leur costé : il croit en nos iardins des poires, dont la queuë en distille vn basme tres precieux, ce sont de ces poires-là, dont Vlisse remplissoit le giron de sa belle amye : Et le Poëte Properse se vante, que follastrant auec sa maistresse Cinthie, il luy amolissoit le cœur, en luy mettant de ces poires dans la main,

Ronſard dict que l'amour n'eſt rien autre choſe qu'vn beau jeu de pomme. Hippomanes pour n'eſtre deuácé d'Attalante à la courſe luy ietta des pommes d'or pour l'arreſter : Pline dict que les femmes accouchent plus aiſément, ſi on leur met vne pomme de grenade dans la main: Plaute dit au contraire, que c'eſt en leur baillant de nos pommes naturelles, afin que du lieu meſme d'ou vient le mal, s'en puiſſe tirer la guariſon: chou pour chou, ſi on nous donne des poids, donnons

des febues, ſi on nous preſente des pommes rendōs des poires, c'eſt trop parlé d'vne matiere, ou les effects ſont plus requis que les paroles.

En Cypre, ou iadis eſtoit le Royaume d'Amour, Venus y eſtoit peinte barbuë, tenant vn ſceptre viril en la main ſoubs vn accouſtrement de femme, pour monſtrer qu'vne femelle ſans maſle eſt comme vne vigne ſans ormeau inutile, & qui ne rapporte aucun fruict, qu'elle eſt diſ-je comme vne bague ſans lance, vn fourreau ſans

espee, vn estuy sans garniture, vn orloge sans ressort, vn cadran sans aiguille, vn pot sans cueillier, vn mortier sans pillon, vn cuisinier sans lardoire, vne gaine sans cousteau, vn Apothicaire sans succre, vne maison sans meubles, vn Menuisier sans villebrequin, vn Cordonnier sans alesne, vn trou sans cheuille, vn Aduocat sans loix, vn recors sans Sergeant, vn nauire sans Pilote, vn aueugle sans baston, vne andoüille sans moustarde, vne aiguille sans fil, vne quenoüille sans fuseau,

vne lanterne ſans chandelle, vn hault de chauſſe ſans brayette : bref vne matiere ſans forme, qui ne reçoit ſa perfection que par la conjonction maſculine, c'eſt pourquoy les anciens ont feint l'Androgine l'animal le plus parfaict de la Nature.

Fuyons donc l'oyſiueté, Meſſieurs, & pour ce qui vous concerne mes Dames, ſi l'on vous offre les poires d'accroiſſement & de propagation, concedez les pommes de vos beautez, & ſi vous venez aux priſes, reſueillez moy la

Loy d'Eucalion à bon puys bon cable, à bon tambour bonne baguette, à bon engin bonne braguette, coup pour coup, pointe pour pointe, & viue la femme mieux ioincte.



## *EN FAVEVR DE la Comedie du Monde.*

SAlut, & ioye, troupe entrelardée *Masculini*, *&* *Femini generis*, le feu de Cupidon puisse bien eschauffer les lardons *Masculins*, & les faire fondre & distiller dãs

les leſchefrites *Fœminines*: Sus donc cuiſiniers d'amour, qu'on ſe reſueille, viſte la lardoire en main, que le gibier le plus maigre ſoit lardé à double rang: ſi ma veuë ne me deçoit, ſi mon iugemét ne me trompe, ie voy de petits morceaux frians, qui meriteroyent bien chacun vn bon lardon: Alte alte, treſue en faueur des Dames iuſqu'au Mardy gras: Parlons bas, choſe nous eſcoute. Et bien, en quel eſtat ſe trouue voſtre diſpoſition. A ce que ie voy, vous n'alterez rien des anciennes

couſtumes, vous portez touſiours voſtre cul dans vos chauſſes, la rotonde dreſſee à la moderne, ſans preiudice de celleque vous portez au trou du cul, mais c'eſt à l'antique celle-là : & quoy? vous auez touſiours le nez entre les deux yeux, cõme de couſtume, croyez moy, faites parler de vous, immortaliſez voſtre memoire par quelque nouuelle inuention, comme pluſieurs font auiourd'huy en la Cour. Que chacũ de vous chãge de nez à sõ voiſin, & au lieu de le porter au viſage, portez le au cul, ce ſera le

moyen d'euiter les roupies, cela fait, allez pourmener par les ruës, vous ne manquerez d'estre interrogez des curieux, *Ho* Monsieur y a-il longtemps que la mode en est? quel tiltre luy donnez vous? ie vous prie, ou portez vous le nez? vous n'aurez qu'à respondre, mon Amy, cela s'appelle, porter le nez au cul à la Rouennoise, tout ainsi que nos Courtisans disent porter des fraizes à la Polonnoise: si ceste inuention n'est bien receuë, il y aura danger que tout le faix ne tombe sur moy qui

vous en ay donné le premier aduis, & qu'on ne die, *In plurali numero*, Au Diable soient donnez les Comediés, le Cancre les accueille, on ne veid iamais tant d'attrappeurs d'argent, telles gens ne se torchent le cul que de pistolles, *Nego maiorem*, pour mon regard, car cette monnoye-là est rare chez moy, comme merde de Phenix. Mais à propos de la Comedie, Ie m'estonne de l'opinion qui s'est glissee parmy le peuple, qu'il semble à plusieurs, que les Comediens soyent des Antrophages

& des Leſtrigons, voire qu'ils ſoyent coiffez & embeguinez de tous vices, que telles pecores, dont l'eſprit n'a que l'eſpee & la cape, apprennent que le Monde eſt vn Theatre, ou vn chacun ioüe ſon perſonnage au naturel, & que partant il n'y a perſonne qui ne merite porter ce tiltre de Comedien.

Ouy, mais me dira quelque vieille coeffee à l'antique, qui fera l'ouuerture de ce Theatre, qui ioüera le premier roolle de la Comedie, Monſieur le Docteur, mon Amy, A Meſſieurs

les courtisans sans doute appartient cet hóneur: mais encor à quoy consiste leur personnage? le voulez vous sçauoir bonne femme, *Si credere fas est*, qu'il y en ait, les vns sont destinez à passer vne partie de la nuict sur le bout du pied comme vne gruë dans la chambre de Monsieur, qui souuent ne se couchera que le Soleil n'ayt quitté son bonnet de nuict pour nous monstrer sa perruque blonde: les autres pour auoir plus de cors aux pieds, que de carolus à la bourse à cercher la commodité d'vn buffet pour

ſe ſoulager : les autres à entretenir la compagnie de baliuernes, & faire croire à Monſieur que veſſies ſont lanternes, que les chaleurs ſeront grandes au mois d'Aouſt, que ſon barbe eſt le meilleur cheual de ſon eſcurie.

Que ſi Monſieur monſtre ſeulement le bout de ſes dents pour rire à la negligente, comme on faict au Louure, les voyla qui ſe fendent la gueule en quatre doubles à force de rire, la plus part par complaiſance, & ſans en ſçauoir la cauſe, & ce que ie trouue en-

cor de plus redicule & desagreable, principalement aux ames genereuses, est vne certaine methode qu'ils obseruent, de rebattre les mesmes paroles de leur Maistre, comme pour exemple : Cocher mettez les cheuaux au carrosse: Voila Monsieur le flasque qui ne manque point de repeter:Cocher, Monsieur dict que vous mettiez les cheuaux au carrosse. Si i'estois grand, mais ie ne daigneroy, i'enuoyerois ces Cameleons, ces hume-vét, auec vn tas de tondeurs de nappes, qui ne vont chez

eux que pour trauailler du museau, retenant pour cet effect leurs places vne heure au parauant que l'on serue, ie les enuoyerois *in quam*, en Canadas, tāt pour peupler le pays, que pour apprendre aux habitans la methode de goguenarder, mentir à plain fonds, dissimuler au vieil loup, morguer vn chacun, & viure sans rien faire: voyla le premier acte de nostre Comedie, qu'on face iouer les violons.

A cet Acte second, Messieurs les Aduocats: mais de vray n'est-ce pas vne

eſpece de Comedie d'ouyr vn Aduocat en vn barreau crier cõme vne Pye deſnichee, s'eſcrimer de la lãgue comme vn camelotier de ſon baſtõ à deux bouts; En vn mot contrefaire le paſſionné pour ſa partie, & bref enfiler en ſon plaidoyé vne infinité de loix; Tãdis qu'vn Docteur à courte-robe & longue braguette, monſtre ſourdement le droict à ſa femme ſans y employer d'autre liure que celuy qui s'ouure auec les genoux: Sonnez violons.

Le 3. acte ſe doit repreſenter par les Procureurs

quelle plus plaiſante Comedie, que de voir vn Procureur babiller & iazer en vne audience, porter au ſortir d'icelle quelque procez au Greffe, Tandis qu'vn autre Procureur au Parlement d'Amour produit ſes pieces ſur le bureau de Madame la Procureuſe : Dauantage il arriuera le plus ſouuent que pendant qu'il pourſuiura la mort de quelque pauure Diable, detenu en captiuité, vn autre Priſonnier volontaire deſeſperé d'amour ſe pendra au col de la ſupliante, mais c'eſt pour mourir d'vne

mort plus douce : hé! de quelle mort encor : Demandez le à ces pauures laboureurs de Nature, qui rebutez d'vne fantaſque geoliere, & voyans l'entree de la Priſon d'amour leur eſtre interdite de dueil, & à force de pleurer ſe laiſſent mourir ſur le ſueil de la porte, mais les galans, c'eſt pour reuiure & leuer l'oreille à la moindre offre que la geoliere leur fait de l'ouuerture d'vne ſi douce priſon : *Sonnez violons l'acte eſt faicte.*

L'acte quatrieſme ſe fera par les marchands: ceux-cy

employent le temps à trafiquer de ville en ville, tandis que leurs femmes allõgent le pouce, & font escrire mõsieur le Facteur sur le papier iournal, auec la plume de Nature. Les Cordonniers y seront ioincts, encor que ce ne soit pas bille pareille, puis que tandis qu'ils võt chausser quelqu'vn en ville, la cordonniere se fait piquer le maroquin par quelque compagnon en l'arriere boutique *Sonnez violons.*

Ie me doute bien que quelques Aristarques ruminans sur ce subiect, di-

ront que le dernier Acte de la Comedie meriteroit bié d'estre representé par les Comediens mesmes : mais ie respons pour eux en vertu de procuration speciale, à moy passee par deuát Nicaise froid au cul, & Guillemin badefesse, Notaires en taille douce, au Chastelet de Hauberuilliers que les Comediens estant ordinairemét employez à representer les actions d'autruy sur vn Theatre particulierement consacré aux Muses, ils n'auroient pas le loisir d'entendre au Theatre vniuersel estant impossible

d'occuper deux places en vn mesme temps.

Mais qui representera donc ce dernier acte, il ne faut pas demeurer en si beau chemin, ah! tout beau: voicy vne troupe morfonduë de vieils vsuriers, qui joüeront leur personnage à visage descouuert: mais à propos se peut-il trouuer vne plus parfaite Comedie que de voir vn taquedenare à robbe rempiecée, enharnaché de je ne sçay quel chapeau faict en croute de pasté, & aussi gras pour le moins, se pourmener en plein hyuer deuant sa por-

te, vne plantureuſe roupie au bout du nez, trepigner des pieds pour les eſchauffer en attendant quelque pauure oyſon de village, pour luy arracher vne plume en paſſant : ſi vn bon morceau paſſe deuant luy, il luy allonge cinq ou ſix vieilles dents roüillées qui luy reſtent en gueule, de la longueur d'vne picque de Biſcaye, mais le couſt luy en fait perdre le gouſt, il faut cercher meilleur marché : Combien cette oreille de moruë, bonne femme ? vn carolus, Sire, en voulez-vous huict deniers ?

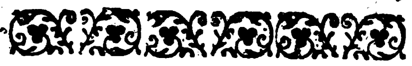
trois liards au dernier mot: Vous voyez mõ vilain qui apres auoir calculé en son esprit combien luy peut raporter au bout de l'année l'espargne d'vn denier par iour, trousser ses quilles, & s'en retourner chez luy, disner de la coste d'vn harenc soret.

En fin de conte vous entẽdez le lendemain vn son de cloche, qui vous aprend que le pisse-vinaigre est troussé en male, c'est à dire qu'il est allé marquer les logis en l'autre monde, qu'il est mort de faim, en bon François. Quel malheur?

quel regret, quelle affliction pour trois ou quatre coquins d'heritiers, qui ne veulét augmenter leurs armes d'vn champ de geule, quel desplaisir ce leur est, quád à l'ouuerture du cabinet du deffunct, ils se trouuent les yeux esbloüys de 9. ou 10. mille escus, helas le bon hóme, vrayement c'est dommage, voiez dira l'vn d'eux (en prenant vn sac de pistolles au collet) qu'il estoit bó mesnager: c'est mõ dit l'autre, le pauure corps à sué sang & eau, pour nous amasser cecy: Il est vray Georges, vous dites vray

Mathelin, mais vous l'aurez bien toſt mangé, c'eſt tout vn, ie trouue qu'ils ont raiſon, & qu'ils ſe deuroyent habiller de rouge, pour porter le dueil d'vn ſi agreable treſpas. La vie de cet auaricieux clorra la Comedie du Monde.

On me dira qu'il y a d'autre Acteurs, capables d'eſtre introduicts en la Scene vniuerſelle, il eſt vray: mais nous continuerons le reſte en vne autre iournee, qui ſe doit traçer ſur ce ſubject: c'eſt pourquoy ie vous baiſe la pantoufle du coſté du montoir.



## EN FAVEUR DE la Mode.

OMnia noua placent: Comme il eſt raporté par courtes bottes, au premier eſchâtillon de ſes Georgiques ſalées, liure premier de ſes Metamorphoſes d'Angouleuent, chapitre huictieſme de ſa ſottiſe : Qu'ainſi ne ſoit, ſi tous les iours ie bricollois vos oreilles d'vn meſme diſcours, ie ſerois declaré contemptible, attaint & conuaincu d'vne manifeſte impudence, ren-

uoyé à la place aux veaux & condamné aux despens.

Il faut dõc que ie vous Eurapelise auiourd'huy quelque nouueau discours, accoustré habillé, reuestu, & de telle sorte enjoliué, qu'il soit capable non seulemẽt de resioüir les veaux, mais aussi de faire pleurer les Asnes. Ce n'est pas assez, comment l'habillerons nous.

Pour l'interest que i'y ay, ie suis d'aduis que ce soit à la Mode qui trote, car autrement si ie m'emancipois de le produire en Cour, les pages le voyant habillé à l'antique, la chauß-

ſe en fourreau de piſtolet, & le buſc à la Flamande, luy compaſſeroyent & gaſteroient le formulaire de ſes feſſes, tandis qu'il s'amuſeroit à contempler les ſingularitez du Louure, les Laquais luy vendroient les nazardes à la douzaine : Bref on n'en feroit non plus d'eſtat que d'vne vieille brayette de Suiſſe.

Courage, il ne faut plus que remuer, nous voila tantoſt dedans ſans chauſſepied. En premiere inſtance, pourquoy voit-on aujourd'huy tāt de courtiſans

bottez faute de soulliers: la fraize en cornet d'Apothicaire, quelquesfois pour diuersifier la rotonde faite en crouste de pasté, la teste mobile, dont la forme en a esté prise sur vne giroüette, le poil frizé comme vn barbet de Holande: & la moustache releuée en queuë de truye bruslee: Demãdez vous pourquoy? pource que c'est la Mode.

D'ou vient qu'ils sont si bien versez à passer la main par la fente du cottillon, qu'ils appellent la petite commodité pour prendre la beste Fauue au crin (Dia-

ble ils ſont bien hardis de porter la main à deux doigts pres de la mort) Pourquoy dis-je ſont-ils tant à dextres à donner le petit coup en robe derriere la tapiſſerie:parce que c'eſt la Mode.

Pourquoy les Damoiſelles portent elles vne grande cage propre à mettre toutes ſortes d'oyſeaux ſans plume, euſſent-ils le bec d'vne demie aulne Pariſienne.

Pourquoy ſont elles ſi ſoigneuſes de conſeruer & garder vne petite butte mouſſuë, ou les arbale-

ſtriers d'amour s'exercent pour tirer droict au noir, mes bons amys ne vous en eſmerueillez point, c'eſt la Mode.

Si d'auanture vous voyez quelque Gaſcon qui ſçache ioüer de la harpe, & qui ayt la main tournee en patte de chapon roſty, ne vous en eſtonnez pas, c'eſt la Mode.

Si vous voyez vn Normand offrir deux liards d'vn demy quarteron de pommes, & pris au mot, n'en vouloir bailler que quatre deniers, il ne le faut pas trouuer eſtrãge, ce n'eſt

que la Mode du pays.

Si l'on trouue en quelque coin vne fille de chambre presser vne esponge, il ne s'en faut pas esbayr, c'est la Mode.

Si en passant sur le pont neuf, vous auez ce bien de voir par forme de passe-temps chamarrer le pourpoinct d'vn maquereau de coups de baston à double rang, pour ses peines, iournées, salaires, & vacations d'auoir fait donner quelque poulain gratis ou à trop bon marché, il n'en faut point faire l'estonné, c'est la Mode.

Mais il ne faut pas s'esmerueiller si les hommes se laissent emporter à la nouueauté, veu mesmes que les bestes sont curieuses des Modes nouuelles, les bœufs ny les cerfs ne veulent plus porter de cornes: pourquoy cela? pource que la Mode en est trop commune, tout le monde s'en veut mesler.

Les Cauales ne veulent plus aller l'amble, cela est trop vulgaire au manege d'amour, ou l'exercice se faict ordinairement sans esperons; Tellement que les Escuyers n'ont besoin

que d'vne baguette de neuf pouces de long, ou plus ſi le cas y eſchet, pour manier la beſte à courbettes, & la piquer comme il faut.

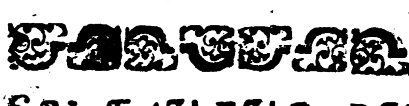
Les loups cerchent auſſi vn violon capable de leur aprendre le paſſe-pied de Bretagne, pourquoy? pource que c'eſt vne Mode trop commune de dançer la queuë entre les iambes.

Le Renard auſſi veut renonçer à toutes ſes fineſſes, parce qu'il a apris d'vn jeune homme de Cinge, que la vraye & plus ſubtile methode pour bien attraper la dupe à la paulme, &

l'escamoter aux dez en toute asseurance, & de ioüer le personnage de Gilles le niais, & contrefaire l'Allemand: Toutefois c'est vne Mode qui s'en va desia vieille, & qui sent le cotteret en diable : que voulez vous, il faut que tout le Monde viue.

Mais c'est trop parlé de la mode, ie suis d'aduis de m'en retourner à ma Mode, & pour faire encor vne Mode plus nouuelle que la Mode mesme, maintenant que le iour decline pour faire place à la nuict : Ie vous coniure de me faire

tenir prests deux carrosses pour m'en retourner au logis : comme quoy ? le cul dans l'vn, & la teste dans l'autre, Iugez si c'est à la nouuelle Mode.



## EN FAVEUR DU *Morpion.*

IL y a enuiron dix-huit mille annees, mais c'est bien pour le plus, que les Bacheliers en haute cuisine, le torchon de licéce sur l'espaule, & le chaudron doctoral en teste,

ordonnerent que toutes les creatures dependantes de la regle, *Esto fœmineum* prendront à icun deux drachmes de ius d'andoüille, laquelle auec ses dependances, seroit pour cet effet chaudement appliquée *Super matricem*, & illec pressoüeree & compressee iusqu'à la derniere goutte, afin de restaurer & rafraischir la partie alteree; Ceste ordonnance se lit sans lunettes en vn certain liure composé par miserable & indiscrette personne, Maistre Pierre du Puy Archifol en robbe longue, &

grand maiſtre de ſes imaginations, lequel raporte, au deuxieſme liure des choux gelez, qu'apres auoir eſté eſleu general des bandes griſes par Meſſieurs du port au foin, vn certain regiment d'icelles s'eſtant jetté indiſcrettement & à la trauerſe dans les faux-bourgs de ſa robbe, il en auroit fait vn tel maſſacre, que le ſang luy en ſeroit venu iuſques aux ongles *Sed cum reſpectu Morpionorum*, à cauſe de l'alliance & confederation contractee entre-eux, & meſdits ſieurs du port au foin, leſquels

ont de tout temps tellement chery & affectionné, ces petits animaux, que non contens de les loger, nourrir & entretenir chez eux, les ont d'abondant voulu exempter de toutes sortes de factions: entre autres de faire la ronde dans la citadelle de leurs gregues, aller à la picoree, courre la poste, & autres particularitez qui dependent d'vn bon & vray soldat, laissant telles charges à messieurs les poux qui sont leurs inferieurs.

Mais que sert de tant tergiuerser, ça mes enfans es-

coutez attentiuement ce que ie vous vay crayonner à la loüange de ce petit animal morpionnesque vray chef d'œuure de Nature, Premierement c'est la mesme grauité, il ne marche qu'à petits pas mesurez & graues enjambees, & bien qu'il ait pour le moins trente six pieds, toute la triballe de la gueuserie ornee de ses plus riches guenilles ne le feroitpas haster d'vn pas. Dauantage sa preuoyance est telle que si dauenture il met pied à terre chez quelque Damoiselle, il se logera tousiours entre la

cuisine & la sommellerie, entrele garde manger & la fontaine, afin qu'ayant mangé d'vn costé, il puisse sans beaucoup d'incommodité aller boire de l'autre.

Et pour monstrer qu'il est en tout & par tout fauorisé des Astres, s'il à tant soit peu de vent contraire & la chaleur trop violente, aussi tost vne douce rosee vient à le rafraischir & humecter ses terres, Au surplus, il a l'honneur d'estre Concierge & depositaire du donjon d'amour, place forte, dont les fossez faicts

à fonds de cuue, ſont ſi mareſcageux, que ceux qui veulent le prendre il faut qu'il aille iuſqu'au cul, & ny a ſi braue Capitaine qui la puiſſe ſurprendre, qu'il ne ſoit attaqué de la mort par derriere : bref ſi quelqu'vn l'affronte, il ne manque point de canon pour ſe deffendre.

Le Morpion eſt fort bon Philoſophe, cognoiſt les ſecrets de la Nature, contemple ſouuent, & eſt par maniere de dire touſiours deſſus, il ſert de reſueille matin aux pareſſeux, & les cõtraint de chaſſer en leurs

tallis, mais le malheur, le pauure Diable y est le plus souuent gripé luy mesme, comme vn lieure en forme, hazart. Il est à la verité d'vne Nature orgueilleuse, car bien que le pauure laboureur de Nature luy oste le bonnet en toute humilité lors qu'il veut trauailler dans l'heritage vmbilicaire scitué au lieu dit la motte, il est si glorieux qu'il ne s'en daigneroit desmarcher d'vn pas.

Mais en recompense il est braue Soldat, fidelle à son Capitaine, & ne l'abandõne point iusqu'à la mort:

qui plus est tellement accoustumé aux canonades & petarades, que tout le canon du sexe feminin ne seroit pas capable de l'estonner ny faire desguerpir la place.

D'ailleurs pour tesmoigner plus amplemẽt sa grãde generosité, il se plaist extrememẽt en la compagnie d'vn homme armé de pied en cap, c'est tout son contentement de luy voir de bons gantelets en main, & non sans cause mes amis: car cependant il a le loisir de disner tout à son aise, Au demeurant secret au de

la de toute croyance, car quelques coups fourrez que le Clerc de Monſieur, & la fille de chambre de Madamoiſelle ſe donnent en ſa preſence, le pauure ieune homme aimeroit mieux par maniere de dire eſtre eſcraſé entre leurs feſſes, que d'auoir ouuert ſa bouche de Morpion pour en parler.

Concluſion, il eſt fort bon Aſtrologue, communique ſouuent auec la pleine Lune, & le croiſſant, & ſçait quelles en ſont les influẽces: voyez ſi vous ne me voulez croire les

ſtatues du port au foin, vous y trouuerez toutes les perfections de Monſieur le Morpion naïfuement depeintes , i'en finiray le diſcours pour euiter prolixité.

## EN FAVEVR DU nombre de quatre.

I'Ay prins la poſte ſur mes pantoufles, aſſiſté du poſtillon de mes imaginatiõs pour vous aduertir de quatre choſes : *Primo*, que M. Guillaume n'eſt pas vn des plus Sages Parroiſſiens de

ce monde: *Secundo*, qu'il ny a pas vn de nos gens, qui ne soit pourueu de trente six dents, lestes & affilees, comme le cousteau d'vn chastreur. *Tertio*, que i'ay charge expresse en vertu de procuration speciale à moy passee, par deuant Hume-vent & Trenche ciboulle, Notaires ruraux, establis souz le four de Vanues, de vous entretenir d'vn petit discours qui ne soit pas long: Car nous autres Docteurs dogmatisás, tenons pour maxime, qu'il ne faut pas qu'vn petit discours soit long. *Quarto*, pour

vous dire que Iean Farine vous prepare vne petite ſaugrenee facecieuſe, qui vous ſeruira de curedent. Pour m'acquiter donc de ma commiſſion, il eſt queſtion d'vn diſcours racourcy qui chatoüille les oreilles plus inſenſibles: hé! bõnes gens, qui ne voyez trauers d'vne vitre: dictes moy ſurquoy nous le fagoterons: on a tant dict, tant traicté, tant diſcouru ſur toutes matieres, que ie ne ſçay plus ce que ie vous doy dire. A propos des quatres choſes qui m'ameinent icy, diſcourons vn

peu du nombre de quatre: Pour mõstrer à nos Poëtes l'erreur, ou leurs fictiõs les ont traisnez & embourbez iusqu'au cul, principalemẽt quand ils parlent du trepié Delphien, du nombre ternaire des Muses, des trois Parques, des trois Furies, du chien trois fois testu, & d'vne infinité d'autres fantasques imaginations qui monstrent leur folie à claire voye, *Primo loco*, Pour l'auan-garde de nos preuues, en faueur du nombre de quatre: Le monde est composé de quatre parties: l'on ioüe à la paulme à quatre

jeux ; pour trauailler au me-
ſtier de Nature, il faut qua-
tre feſſes, car s'il ny en auoit
que trois, l'on baſtiroit
quelque enfant boiteux
qui ſe plaindroit à la Natu-
re de la nonchalance du
pere ou de ſa mere, qui fau-
te d'auoir mis les quatres
jambōs en beſongne, l'au-
roient marqué de ceſte de-
fectuoſité : les femmes de
Paris ſont compoſees de
quatres eſlemens : en pre-
mier lieu, elles ont la teſte
plus legere que le vent, qui
nous figure l'air, *Secundo*, el-
les ont touſiours l'eau aux
yeux, car elles rient & pleu-

rent en vn mesme temps, tant elles sont affetees, Tiercement, elles ont tousiours la terre aux pieds, à cause de l'abondance des boües de Paris, & le feu au cul, souflez; Quatres choses sont requises à l'orloge de Nature: Premierement l'aiguille pour marquer l'heure; Secondement, les contrepois: Tiercement le cul, qui est pris pour le timbre, & les boyaux en forme de ressorts, qui font sonner l'orloge.

Pour se torcher le cul, les quatres doigts sont neces-

ſaires, car le poulce qui fait le cinquieſme, ne ſert ſinon que de valet de garderobe à tous les autres.

Pour exploicter au pays bas, à cauſe qu'il eſt vn peu ombrageux, & les habitans de difficille accèz, trois choſes ſont auſſi neceſſaires, Premierement il faut vn Sergeant qui marche hardimẽt, & la teſte leuee, *Secundo*, deux bons recors, car ſans ces Meſſieurs, les exploicts de Nature ſont de nulle valeur, *Tertio*: l'ancre y eſt requiſe principalement, & pour la quatrieſme le papier fœminin,

pour escrire l'exploict vmbilicaire : mais vn petit parchemin vierge est plus aggreable, la plume coule mieux; pour estre bon Medecin, il faut estre pourueu de quatre choses, *Primo*, d'vne bonne mule qui ne soit point fantasque, & qui ne renuerse point la medecine dans les fanges: *Secundo*, il est besoin qu'vn Medecin soit bon ioüeur d'instrumens, pour sçauoir taster le poux d'vn malade, & discerner les touches du bras : *Tertio*, bon parfumeur, pour iuger les salmigondis du derriere: *Quarto*:

bon Alchimiste, pour sçauoir distinguer le bon argent d'auec le faux, à cause qu'ils le refusent & le prennent par derriere, en le refusant: Pour estre bon Apothicaire, quatre choses sont aussi requises; Premierement belle boutique bié paree & les boëttes bien peintes, n'importe ce qui est dedans, crottes de cheure, bois pourry, tout passe pour poyure & gingēbre: *Secundo*, Il est besoin qu'il ait fait profession de tirer de l'arbalestre, afin de bien viser & dōner droit au noir: *Tiercement* qu'il ait la veuë

penetrãte, afin de ne prendre Paris pour Corbeil; *Quarto*, qu'il ayt vne belle femme pour attirer les chalans à la boutique, voila la principale drogue.

Pour estre bon Chirurgien, quatres choses sont aussi fort vtiles & necessaires, *Primo*, d'estre bon boucher, pour sçauoir comme il faut decouper la chair humaine, *Secundo*, bõ sommelier, pour sçauoir de quel vaisseau il faut tirer le sang, *Tertio*, d'auoir esté marqueur de jeu de paulme, affin de sçauoir frotter en temps & lieux, ceux qui

ſont par trop eſchauffez de
joüer au trou Madame:
*Quarto*, d'auoir apris l'exer-
cice en Italie, pour ſçauoir
dreſſer & piquer vn ieune
poulain comme il faut &
en temps & en lieu. Pour
eſtre bon Page quatre cho-
ſes : Premierement il ne
faut rien valoir, ſeconde-
ment, ſçauoir bien donner
la mouſche, *Tertio*, auoir
le derriere à l'eſpreuue du
baſton à quinze pointes,
mais à l'imitation de ces
tant belles courtiſannes
qui portent ces fauſſes gor-
ges, ie leur conſeillerois
de ſe maſquer d'vne fauſſe

paire de fesses, cela oblige roit monsieur l'Escuyer de prendre ses lunettes pour y regarder de plus pres: *Quarto*, sçauoir faire vn trafic des bouts de flambeaux, pour joüer à la paulme, ou les conuertir en petits pastez. Pour estre maquereau quatre choses sont aussi fort requises, Premierement, il faut estre effronté, secondement vigilant quand on à donné quelque assignations: Tiercement auoir esté marchand de poisson, pour se cognoistre en maree fraische, & quartement auoir le dos à l'espreuue des coups

coups de baston, quand on à liuré quelque mauuaise monture pour aller en Suede : Vn bon laquay à besoin aussi de quatre choses: Premierement d'auoir le nez renforçé sur la culasse pour resister aux gourmades: d'estre subtil pour faire couler le poulet dans le manchon: d'auoir de bons yeux pour choisir les morceaux dans le plat, & en diligence: car entre ces messieurs-là les honteux le perdent: & pour la quatriesme, se dõner à tous les Diables, pour aller en vn iour de Paris à Lyon: Ce discours est

vne mer ſans fonds, il vaut mieux que ie finiſſe, & cõmẽt? par quatre choſes cõme i'ay cõmencé, Premierement, ie vous coniure de fermer la bouche, ſecondement d'ouurir les yeux & les oreilles pour eſcouter ce que l'on vous va repreſenter, & pour conclurre, nous monſtrer par quelque ſigne d'allegreſſe, que ce petit diſcours vous à pleu.

## EN FAVEUR DU *nombre de* Trois.



Omme Amy particulier des Doctes, Ie ne veux pas faire

ce tort au bon homme Pythagoras de controoller ses opinions. Au contraire me figurant la fraternelle amitié contractee entre nous, par la communication de ses Doctes escrits, que i'ay tousiours iugez capables de marcher soubs l'estandart des miens; Ie veux auiourd'huy en faueur de ceste beneuolence que ie porte à sa memoire, aneantir, confondre, ruyner & contrepointer les auctoritez que i'alleguay ces iours passez à la loüange du nõbre de quatre, & embrassant le party de ce riche nombre

Pythagorique, que nous autres Docteurs dogmatisans appellons Ternaire, le rehausser pour filer & releuer de toutes les agreables couleurs qui peuuent rendre vn subject richement émaillé, renuersant pour cet effect tous les pilotis plantez pour apuyer & estayer mes premieres opinions conceuës au grand preiudice de cest incomparable nombre de trois, les loüanges duquel vous feront auiourd'huy confesser qu'il surpasse celuy de quatre de plus de trente lieuës cinquante coudees

trois pas & vn ſault, trois jeux quarante cinq & vne chaſſe au pied: bref que c'eſt celuy de tous les autres nõbres qui doit premier s'aſſeoir ſur la chaire percee de madame prerogatiue.

Nous commencerõs par l'homme animal rational, & le ferons ſeruir de pierre fondamentale à noſtre baſtiment. N'eſt-il pas veritable que quand il veut faire l'aſſemblage des quatre colonnes propres à la generation, Trois choſes luy ſont neceſſaires, & quelles? la mortaiſe feminine, la cheuille maſculine, mais la

troisiesme, ce n'est pas tout voulez vous que ie le die? c'est le marteau pour la cogner comme il faut, ou prẽdron-nous ce marteau, mes amis, le cul de l'homme seruira à cet office & s'aquitera de sa charge.

Pour seconde pierre l'hõme n'a il pas sept fois trois doigts, sçauoir est dix aux mains, dix aux pieds, & le gros pousse genital, lequel bien qu'il soit despourueu d'ongle, faict neantmoins plus de besongne que tous les autres ensemble, car d'vn seul coup qu'il frappe sur l'enclume de Nature, il

fabrique tantost vn grand Capitaine, tanto st vn pol- tron, tantost vn mangeur de charettes ferrees, tãtost vn Procureur, tantost vn marchand, tantost vn Ser- geant, tantost vn recors, qui est encor moins, tan- tost vn maquereau, tantost vn marmiton, tantost vn sot, *& sic de cæteris* la Na- ture à la verité s'est mon- stree vn peu marastre en son endroict: parce que nõ contente de l'auoir faict sans ongle, la encor faict naistre borgne: toutesfois en recõpence, elle l'a doüé d'vn œil si clair-voyant,

que quand il veut mediter & foüiller dans les ſecrets de la Nature, il n'a que faire de lunettes ny de chandelle pour en trouuer le cabinet, le galand comme bon limier ſçait ou giſt le lieure, & ce que porte ſa commiſſion, & ce qui le rend bien venu parmy les Dames, c'eſt qu'il vit ſans orgueil & ſans ambition, ſon vol n'eſt point trop haut au contraire tous ſes deſſeins ne tendent que vers le milieu & ſimple, iamais ne deſire que de ſe loger en vn lieu petit eſtroit & reſſerré.

Bien plus, pour authoriſer noſtre

noſtre nombre de Trois, l'homme n'eſt-il pas pourueu de trois faces, le viſage ſe mouche, le vẽtre ſe mouche, le cul ſe mouche: vous me reſpondrez qu'il n'a point de nez, mais ie priray quand & quand celuy d'entre vous, qui en aura bonne fourniture, de luy en preſter vn petit bout, car le pauure Diable eſt camart comme eſt vn chien d'Artois: ah! que ie contemple d'icy de beaux crocheteurs de feſſes, s'ils vouloient s'aprocher, mais nenny, la charité auiourd'huy ſe trouue trop refroidie.

Ceste disgression nous a faict quasi perdre la route de nostre premier dessein rentrons dans la piste des grandes loüanges de nostre nombre de Trois: Suiuant donc nos premieres brisees, pour estre bon Procureur trois choses ne sont elles pas requises ; & quelles? bonne langue pour biẽ babiller, bons pieds pour bien trotter ; & bonnes mains pour bien griper, mais ie vous prie qu'il feroit bon voir vn Procureur sans mains, certes cela seroit prodigieux; ie me ris de les voir escrire d'vne

main, & prẽdre auec deux, toutesfois il ne s'en faut pas estonner, car leur deuise est, A toutes mains.

Pour estre bon Sergeant, il faut premierement estre sans Foy, secondement viure sans amitié, & sans acception de personne, & tiercement ne valoir rien du tout.

Pour estre bon Musicien, il semble que trois qualitez soyent necessaires, yurongne, paillard & fort quinteux.

Pour estre parfaict Courtisan, trois choses sont tresnecessaires, *Primo*, vne bõ-

ne eſpee qui tranche & qui pique : *Secundo*, vn flageollet à grand volume pour reſioüir les Dames : *Tertio*, vne lame damaſquinee & releuee de toutes ſortes de couleurs capables deſbloüir la veuë des plus clairs-voyans.

Le Piſtollet vmbilicaire à pareillement beſoin de trois choſes : Premieremẽt il faut qu'il ſoit bien bandé & amorcé : Secondement chargé d'vne bonne balle ramee, & tiercement il à beſoin d'vn fourreau neuf pour le conſeruer, car ſi vous le mettez dãs vn vieil

fourreau pourry & double de toille d'airagnee, voyla vn piſtollet gaſté.

Les beautez d'vne Nymphe parfaicte & accomplie ne vont elles pas par trois, *Primo*, Trois choſes blanches, ſçauoir eſt le teint, la face, & les dents: *Secundo*, Trois noires, les ſourcis, les yeux, & la ſoye qui eſt à l'entour de la nauette, *Tertio*, trois petites, la bouche, les tetins & la nauette. *Quarto*, trois groſſes, Madame de la cuiſſe Madamoiſelle de la feſſe, madame de la Motte.

Ie diray bien encore aupa-

rauant que de conclurre, qu'il n'y eut iamais que trois grands Philosophes, Aristote, Platon, & moy: Trois grands Orateurs, Demosthene, Ciceron, & moy: Trois grands Historiographes, Plutarque, Pline & moy: Trois grands Poëtes, Homere, Virgile, & moy: Trois grands Capitaines, Alexandre, Cesar, & moy: Trois grands fous, Diogenes, Pierre du Puy, & moy.

I'allongeroy mon discours auec les dents, pour authoriser nostre nõbre de Trois & foudroyer celuy

de quatre, n'estoit que ie suis appellé à vn autre office : ce qui me fera finir auec vne reuerence Aristotelique, *Usque ad risum.*

*EN FAVEUR DU Galimathias.*

ILs sont prins s'ils ne s'enuollent, ces pourceaux qui vestus à la Turque le Turban sur la teste, la halebarde sur l'espaule, vont s'embarquer dans vn panier percé, pour faire vne grande guerre naualle sur l'aisle d'vn moulin à vent,

au pays de Papagosse, ou les chiens chient la poix, les chats gosillent le diamerdis, les femmes enceintes pissent vn pucelage gros comme le bras, & les grenoüilles crachent les oysons tous cuits & farcis, *Teste ipso*, qui s'en est sauué *cum pedibus* : Mais il y aura bien de la diablerie : car on tient que le Colonnel des truyes les va furieusement attaquer, armé depuis la teste iusqu'au cul, de crainte de la mort, & dit on que de peur d'estre bruslé aux rayons du Soleil, il fait aller deuant luy le mont Pelio

& le mont Olympe, portez dans vne charette de formage de Milan, tiree par quatre cinges de Hongrie, qui auroient besoin de quatre des plus superlicoquencieux nez de la compagnie pour leur seruir de queuë; faites en le chois, Messieurs; mais comme il est rapporté au chapitre dernier de la sauaterie, liure composé par Guillemin coquefredoüille praticien de nul lieu, marchand de rien, bourgeois du Monde, habitant de par tout, & Capitaine des bandes grises retirees dans le corps de gar-

de de ses chausses, que le gueux n'est iamais volontiers loin de l'hospital, ny le briguand du gibet.

C'est pourquoy l'on tient qu'ils s'accorderont; *Sed non est apparentia*; Quand à moy, ie croirois plutost qu'il n'y auroit point de difference entre la boutique d'vn espicier, & la gueule d'vn retraict, entre vn pain de succre & vn estron: Mais à propos de bottes, i'ay gaigné des esperõs de Fiacre iamais sou, courroyeurs de manches à ballets, enlumineur de villebrequins, dont Pan-

tagruel escriuoit ses memoires en vn papier iournal de formage mol ; Ce drolle, cathegoristiquemẽt sophistiqué & sophistiquement cathegorisé, me vouloit faire acroire que Thesee estoit reuenu des Enfers par le moyen d'Hercule, mais il a menty, & i'ay gaigné, car ie luy ay prouué que ledit Thesee auoit esté pendu auec son valet Thomas, *per hanc regulam.*

*Sed grecus S aufert*
*Sæpe velut Thoma Theseu*
*Pendu par cy par la.*

Mais de peur de vous attiedir, ie suis d'aduis de

m'en aller la derriere, faire en sorte que Iean Farine vous aporte tous ses ingrediens, & vne Farce qui vous face tellement rire, que vous en puissiez tous chier en vos chausses, afin d'auoir chacun dequoy porter à colationner chez vous.



EN FAVEUR DE
*la Chicane.*

NOstradamus tenu pour galantissime & Doctissime supputateur, tondeur & regrateur de Sphere, nous mena-

ce par l'expedition & vuidange des planets, heritiers par benefice d'inuentaire des planettes d'vne grande deplorable extraordinaire & insuportable famine, & dict que tous *nemine dempto* mourront l'annee qui viét à faulte de repletition ventriculaire, humectation Bacchique, & aspersion des vases spermatiques: mais ie maintiens ce fripeur de planettes temeraire, ignorantissime, & stultissime, voire tres-ingrat, de vouloir aneantir par ses reuelations le pouuoir des fricasseurs, bouteillers, & autres

ennemys capitaux de la diette, tant abhorree & detestee par la confrairie Dionysiaque, le deffiant pair à pair, carre contre carre, ventre contre ventre, cul contre cul, vostre nez entre deux pour les accorder & lier & cheuiller d'vne amitié culistrine, d'entrer dans la lice de la Nature, la plume à l'arçon de la selle pour y courre la bague en faueur de la Sapience, maistresse particuliere des Doctes: Toutes-fois vn trop profond sommeil le tient au cul & aux chausses, il n'a garde de respondre, qu'il le

champ m'eſt donc demeuré ſans coup ferir. Et à vray dire, ce n'eſt pas ſans raiſon: car ie ſouſtiendray le gros pouſſe à la ceinture, & ſigneray quand & quand *ne Varietur*, qu'entre tant de Docteurs, qui font eſtat d'anothomiſer le monde, ie ſuis celuy ſeul qui par vne infinité de trauaux me ſuis rendu capable & ſuffiſant de porter la lanterne pour les eſclairer mon chapeau formé & façonné à l'imitation du paraſol de Iupiter, rend fidelle teſmoignage de mon anceſtre, ma robbe qui n'a point

d'esgale pour la richesse des pieces qui y sont subtilement raportées & cousuës à l'enuy par les Muses, descouure le fardeau de ma suffisance, i'ay façonné en vertu des prerogatiues par elle attribuees à ma qualité, trois quarterons de Philosophes vingt six pour quarteron, dont le moindre est capable de disputer de la proprieté des simples d'Arcadie, voire de les ronger si besoin est auec autát ou plus de bien-seance que leurs confreres à longues oreilles. Mes propositions sont tremblemés de terre,

mes consequences rauages & deluges vniuersels, mes canonnades naturelles foudres & tempestes, aussi me puis ie attribuer *luculantissime*, ce vers amphasique:

*At de me solo numerus dicetur vteruis*; Vn des iours de la Sepmaine qui en precedoit vn autre, ainsi que ma prestance gesticulaire presidoit au temple de Liber: vn autre soy disant Docteur à l'autentique, *Si qua mulier*, à eux donné à entendre par lesdits Notaires, tout beau ie m'esgare, le torrent de ma capacité m'emporte & me feroit

deuenir Notaire sans y penser & sans desbourcer finance, ce Docteur *inquam* chaussé en cureur de retraicts, peigné en crieur de noir à noircir, esueillé cōme vne souche, resolu comme vn porc qui pisse, hardy comme vn aualeur d'enclumes, habillé tout d'vne venuë comme la jambe d'vn chien, le iugement arresté comme l'aiguille d'vn cadran, l'esprit vif comme celuy d'vn haren soret: la teste longue en enfant de Paris ou en pot à beurre de Bretagne: & le ventre à la thresorie-

re : concluoit irreueramment que tous les hommes sans en excepter les petits enfans & les pelerins de sainct Mathurin de l'archât estoiét fous : ô le braue Sophiste : ô le suffisant banquier de Sapience : passons outre à la description de ce personnage, ie vous prie sans par trop nous esloigner du droit fil de nostre discours ; Son nez estoit faict en manche d'estrilles ses yeux attrayants comme vn pot à pisser, la barbe en herisson, au reste sanglé comme vn Asne de Mirebeau, le corps droict

comme vne serpe, le col dont la copie en a esté prise sur l'original d'vn villebrequin dispos cõme vne vache, fantasque comme les aisles d'vn moulin à vent, courtois comme vn Marinier. Ce parangon de toute parfaicte imperfectiõ pour preuue de son dire allleguoit (la roupie au bout du nez, & la teste tournee en visse de pressoüer) que Diogenes auec sa lanterne ne sçeut iamais trouuer vn hõme sage, & que le mesmes Diogenes estoit fou, de faire vne si sotte & ridicule perquisition: à quoy il

concluoit auec despens. A cette subtile propositiõ, ie feis vne responce capable de donner de l'admiration à tous ceux qui en auront le nez bridé & les oreilles sanglees: car ie luy dys sãs perdre le temps à fueilleter vne batelee de liures, qu'il ne seroit pas à propos que le fou fut reputé sage, qu'vn petit homme fut dit estre grand, ny qu'vn more fut blanc, qu'on portast les oreilles aux talons, & les yeux au cul. Concluant afin d'absolution & de despens dommages & interests, en cas qu'il voulut persi-

ster : Mon Docteur de la recreuë, asseuré comme vn foireux sur la chaire perçee ; roüillant les yeux comme vn constipé, repliqua qu'il en sçauoit plus que moy, auoit esté passé par le tamis des Iurisprudens, & qui plus est quint-essencié par l'alambic des gripeminauds ; ou il auoit apris la regle despauterique *Hic dator*, laquelle consiste en plusieurs menus suffrages, comme entre autres, veuë, reueuë, paperassement, complainte, adjournement, comparution, deffauts, contumaces, allega-

tions, negations, intendits, concuſions , demandes, deffences, repliques, dupliques & triplicques: enqueſte ſommaire, enqueſte à plain fonds, libelles apoſtilles, lettres royaux, declinatoire, anticipatoire, committimus debitis, lettres patentes, enuoy renuoy, fin de non proceder, Sentence definitiue, Sentence interlocutoire, apel, relief d'apel, informations, decret de priſe de corps adiournement perſonnel, interrogatoire , recolemens & confrontations de teſmoings, reproches,

contredits, & saluations, procez verbaux, exploicts compulsoires, & autres telles drageés & espiceries. Ie ne vous diray pas l'estonnement où ie me trouuay embarrassé, ny les tremblemens qui me saisirent les mammelles du cul: mais ie vous puis asseurer qu'au seul recit de ses pertuisannes & bastons à feu qui tirent sans bruit. Ie me retireray au petit pas, & vous me demãderez pourquoy? *Guarda, guarda*, dict l'Italien.

EN FAVEUR DE l'Hyuer.

ET bien mes enfans, ne m'aprẽdrez vous rien de nouueau? Il me ſemble à vous voir alõger le col comme vne gruë & leuer le nez comme vn renard qui va aux meures, que vous ayez enuie de me dire quelque choſe & m'en cõter des plus fraiſches. Or ſus dõc ouurez la porte cochere de voſtre rethorique, eſcrimez vous de la langue comme d'vne eſpee à deux mains: qui parlera le pre-

mier, ie voy bien qu'il y a entre nous vn apoinctement de contrarieté, car ie ne me promettois rien moins de vostre belle humeur, qu'vn agreable & facetieux entretié: mais tout au contraire il est fort aisé à iuger que vos conclusions tendent à mesme fin, & que vous attendez de moy ce que i'esperois de vous. Accourez donc rubriques salées, prenez la poste fantaisies bigarrees, tournez la cheuille de diligence, & à l'imitation de Pacolet, rendez vous au tribunal de mes conceptions : ah ! ie

les entends qui se pourmeinent dans le iardin de mon intellect, pour y cueillir des fleurs, afin d'enjoncher le cabinet de vostre curiosité. Mais parlons de l'Hyuer, le capitaine de la roupie, ne vous a-il point encor tiré droict à la moustache. A ce que ie voy vostre curiosité n'est point refroidie pour le postollet vmbilicaire, ie ne sçay pas s'il est aussi aisé à bander en Hyuer qu'en Esté, ô le beau coup que ie voy, si quelqu'vn à enuie de tirer.

Tout beau greffier chan-

geons de discours, & ne tuós personne: Mais à propos de l'Hyuer, qu'en dirós nous? par les machoires d'vn Comedien de Caresme, c'est vn faux vieillard de nous auoir de si bonne heure pris au cul & aux chausses: Ie le veis l'autre iour qui faisoit son entree par la porte sainct Martin: mais ie vous asseure que sãs le secours d'vne escoüade de crocheteurs, ausquels se ioignirent plusieurs reuerends peres en cuir, le tirepied en forme de bādouliere, les vsuriers l'eussent lapidé: Toutesfois à l'aide

de ces Messieurs, il se rẽdit sain & sauf en son Palais de claquedẽt. En faueur de laquelle courtoisie, il leur promit qu'il feroit si bien enuers l'Esté qui deuoit entrer en quartier au mois de Iuillet, que le vin ne vaudroit qu'vn carolus la pinte.

Il ne seroit pas hors de raison de vous figurer tout par le menu & en detail son entree: le bon homme marchoit emmitouflé de plusieurs robbes fourrées de peau de loup garou emmaillotees l'vne sur l'autre: il estoit embeguiné de sor-

te & portoit des bonnets en telle quantité, qu'il surpassoit en hauteur le clocher de sainct Nicolas des Châps: ses espaules estoiēt deux piques plus hautes que la teste, regardez la belle proportion: il auoit les jarets souples comme bottes de pescheur, le bout de son nez estoit de couleur de pourpre, & tellement gelé & morfondu qu'il esmeut à compassion vne certaine tripiere, laquelle luy offrit tout à la bonne foy l'entre-deux de ses fesse, pour le dégeler & luy rēdre sa premiere couleur,

mais le bō hōme le remercia tout à plat : disant que le froid estoit son elemēt, & que d'ailleurs il ne se pouuoit pas seruir d'vn tel masque, ou cache museau, sans auoir quand & quand les nazeaux bridez d'vn certain vent de bize qui en procede.

Continuons, le penart claquoit des dents comme vn trēbleur de fieures quartaines : derriere luy marchoient cinq cés estafiers, le capot de gelee double de frimas : sur l'espaule ils portoyent chacun vne arbalestre à jallet, pour se

camper aux coins des ruës, & illec tirer aux roupies pour en seruir l'Hyuer à l'entree de table: vn passant sur le pont neuf, il fit vn pet si morfondu, que les estrós gelerent iusques dans le vétre des lauandieres, predisant au surplus des estranges aduantures.

Entre autres, que la liqueur Septembralle seruira ceste annee d'estoffe aux Sauatiers, pour faire camisoles rouges interieures, que beaucoup couueront qui n'esclorront que des pets cendriers, que les culs fourrez seront exempts de

la toux, que les fesses se ser-rerõt de prez, pour se communiquer leur chaleur naturelle, que les nuicts serõt propres aux amoureux larcins; que les cheminees seront plus hâtees que les fenestres, que les paresseux vseront plus de draps que de pantoufles & souliers.

Que les Sergeants auront le nez plus gélé que les mains, que les pescheurs prendront plus de roupies que de saulmons frais, que les gueux s'eschaufferont à coups de bezace, qu'il y en aura bien de pris si ie ne me trompe, au parauant qu'il

ſoit cent ans, & qu'en fin les Bauarrois & ceux du pays de Suede, bien qu'ils ſoient Septentrionnaux, deſpenſeront moins en habits que ceux de par deçà, à cauſe qu'ils auront deux Eſtez pour vn Hyuer, c'eſt vne choſe eſtrange de l'entendre jazer de ce pays là.

Selon le rapport de bas de feſſes ſes ambaſſadeurs, il dict merueilles, touchãt les fruicts de ceſte cõtrée, car il iure foy de gelee, ferment ordinaire du bon homme, que les arbres ne portẽt que des ciſtres, violes, mandores, & autres

viandes creuses & de legere digestion, que le breuuage du pays est amer comme pets de coquin. Dauantage que le pain y est fort dur, leger, & en petite quãtité, les habitans du pays, à ce qu'il dit l'appellent biscuit, ie m'estonne comme ils en peuuent manger, veu qu'il asseure que les dents leur branslent, comme le clauier d'vne espinette, au reste personne ne passe par ce pays-là, qu'il ne soit frotté à tour de bras & estrillé sur le ventre & par tout, ie ne sçay comme Diable il y va tant de monde.

Au reſte le ieuſne y eſt obſerué fort religieuſemét, iamais l'on ny eſt oyſif, car la couſtume porte de ne faire quaſi autre choſe que s'habiller, deshabiller, coucher, leuer, cracher, piſſer, chier, manger, eſternuer, tant du cul que de la teſte, iurer, deſpiter, eſt encor de malheur la langue du pays eſt ſi barbare, & les idiomes ſi difficilles, qu'auant la pauuoir prononcer, l'on pourrit plus de bauerettes qu'vn enfant qui eſt en maillot.

Bref, pour conclurre, ie croy que ceſte plage là eſt

le grand chemin de Paradis, car elle n'eſt pas loin du Purgatoire : ceux qui ont enuie d'y aller n'ont qu'à mõter chacun ſur vn ieune faux-con, m'aſſeurant que dans ſix ſepmaines, ils ſe rendront dans le païs, Allez vous y frotter ſans gâtelet.

## EN FAVEVR DV *Pedantiſme.*

O Le braue Docteur, vrayemẽt c'eſt dõmage qu'il n'a l'eſprit & l'entregent de faire paroiſtre ſa ſçiẽce en quelque bonne ville, pluſtoſt

que de demeurer reclus en vn village à clabauder tout vn iour, quelle lettre est-ce là M. *Domine?* non pas, elle n'a que deux iambes tournees contre-mont : grosse beste, c'est donc vn V. O que le Ciel luy à fait grand tort de le rendre si sçauant & si brutal qu'il n'ose parler deuant les gens d'honneur: Ie parle de venerable & scientifique personne Maistre *Asinus Bardus*, Recteur des escoles de nostre village. Mais à quoy iuge-tu de sa pertinence? me dira on, és tu bien suffisant de recognoistre sa capabi-

lité ? toy qui ne sçais pas bonnement ioindre deux lettres pour en faire vne syllabe? il est vray, mais i'ay vn bon sens phisical & naturel qui me guide à la cognoissance de plusieurs choses pour l'intelligence desquelles il n'est pas necessaire d'estre grand compositeur. Ie m'en vay donc vous descouurir la raisòn pour laquelle ie suis contrainct de faire ces exclamations touchãt l'admirable sçauoir de nostre maistre *Asinus*, c'est qu'estant allé visiter mon Pere, à la derniere S. Ieã passee (vous

sçauez qu'aux bõnes festes les peres enuoyent querir leurs enfans des Colleges, tant pour dõner vn peu de tresue à leurs estudes, que pour les faire ressentir du banquet de la feste (estant de loisir, il m'enuoye chasser les vaches aux champs, pour ce que le vacher estoit vn peu empesché à mettre son gousté en sa poche, ou bien *in manica Sua*, reuenãt ie fus curieux de passer par deuant l'escole de nostre village, ou ie veis vn pere parlant à Maistre *Asinus*, s'enquerant du profit que faisoit son fils & de l'aduan-

cement de ſes eſtudes : noſtre Maiſtre apres pluſieurs belles loüanges qu'il donna à ce petit enfant (comme il n'en eſt pas tant chiche que de la verité) dict cõme par epilogue qu'il auoit l'imagination bonne, & qu'il comprenoit facilement: O que ces quatre mots ne tõberent pas à terre, i'en fay bien mon profit, ie cours & les repaſſe pluſieurs fois à part moy, & de peur de les oublier, finallement arriué à la maiſon : ho ! mon pere, ho ! ma mere, bonnes gens ou eſtes vous ? ie n'ignore point la puiſſance que la

Nature & les Loix ont dõ-
né au pere fur fon enfant,ie
ne veux forçer Nature ny
enfraindre les loix : mais
vous ne ferez pas creu en
ce point feulemẽt, au refte
ie fuis fils d'obeiffance, ne
penfez pas de me renuoyer
au college de la ville : on
n'y aprend rien, on y meurt
de faim, i'ay plus receu de
coups de foüet depuis que
i'y fuis que ie n'ay mãgé de
bons morceaux, i'ay bon
defir de paracheuer mes
eftudes, mais ce ne fera pas
là (s'il vous plaift.) Apres
plufieurs doleances & que-
remonies, ils veulent tous

deux ſçauoir quelle mouſche m'auoit piqué, & qui me portoit à ceſte tant ſoudaine reſolution: & moy de leur expoſer le ſuject de mes plaintes le plus pathetiquemẽt qu'il me fut: Pere & mere tres-honorez, qu'il y a long-temps que ie me ſuis plainct à vous, tant par lettres que de bouche, cõme i'eſtois mal traicté de noſtre maiſtre.

Or, puis que vous luy payez dõc la penſion, il eſt biẽ raiſonnable que ie ſoy mieux nourry que les autres: au contraire il va diminuant mon ordinaire de

iour en iour, ie ne fay plus que quatre repas, & vne legeré collation, le soir ou l'on ne me dõne qu'vn pain de deux sols, demy liure de formage, & vne pinte de vin, iugez par là, quels doyuent estre les repas ordinaires, & si i'ay merité vn tel retranchement de viure, il m'appelle gourmãd, & que ie seray toute ma vie vn asne si ie ne suis plus sobre, d'autant, dit-il, que la quantité des viandes ne se pouuant bien digerer elle enuoie de l'estomach au cerueau des vapeurs & fumees crasses & grossieres qui ob-

tenebrent la ſubtilité d'iceluy, de ſorte qu'il ny peut rie͂ entrer de bon : voiez vn peu co͂me il ſçait bien tourner ſa Philoſophie à ſon profit : ô que Maiſtre *Aſinus*, eſt bien plus ſçauant que luy, car il tient pour dogme tout contraire que pour bien aprendre & facilement comprendre ce qui eſt de plus ambiliuaginé és replis de l'obſcurité, il faut bien manger, il le tie͂t pour axiome infaillible & dont il ne faut point donner de raiſon : ie viens de l'ouyr preſentement de luy, qui le diſoit à Gautier Garguil-

e luy parlãt de son fils qu'il auoit bonne mãgination & qu'il comprenoit promptemẽt, c'est à dire ce qu'il mangeoit bien luy ouuroit l'esprit & le luy subtilisoit dauantage : Ie le voy bien, car s'il n'estoit pas vray, il ne le voudroit pas dire. Outre, que ceste belle sentence se rapporte au commun dire de tout le Monde, car quand on voit vn joly petit enfant bien manger, on dict incontinent, ô le bel enfant, il a bon esprit il mange bien. & quand on veut dire d'vn escolier qu'il estudie bien, on dit qu'il

deuore ses liures & *Heluo Librorum*, que l'on dict en Prouerbe pour vn grand studieux, ne veut dire autre chose selon le sens literal, que gourmand de liures: & vn iour desirant acquerir ceste belle qualité par dessus mes compagnons & deuenir sçauant en vne heure, ie ramassey tous les liures qu'il me fut possible de trouuer, tant les miens que ceux de mes condisciples, & disois à part moy, ne tient-il qu'à manger liures que ie ne sois sçauant, vous serez mãgez messieurs les liures

ou ie ne pourray: Poussé de ce desir, affamé de science ie trousse mes liures soubs mō bras, & cerche quelque cabarestier, patissier, rotissier, en fin i'entre chez vn patissier, ie luy declare en bós termes & courts qu'vn apetit d'estre docte m'a-uoit conduit chez luy auec mes liures: que c'estoit chez luy, ou ie deuoy passer par tous les degrez de l'encyclopedie, Mais qu'il falloit me faire ce biẽ de chā-ger la substance papirique & m'embranique de mes liures en celle de pastez, tartes, & popelins fueille-

tez, & autres broüilleries comestibles & de facile digestion, afin de les faire passer par l'alambic de mon estomach, & par ce moien-là deuenir sçauant en Diable, & surpasser tous mes cõpagnõs d'estude. Ce qui fut faict, de sorte que l'odeur de ceste doctrine m'a depuis rendu fort curieux des cabarets, ou finalement ie me suis fait passer maistre és Arts, comme vous voyez : faictes en de mesme, vous en trouuerez bien.

## EN FAVEUR DU
### Crachart.

ET qui est cest antifallot, ceste mousche guespe, qui bourdonne à mes aureilles? comment? que ie crache, hé mon petit loup gris mon Amy, c'est l'ordinaire des Doctes de cracher quand ils veulent mettre sur le tapis quelque riche & sublime proposition: Ie cracheray donc Platoniquement pour disposer mon orgaue à la reception des elegantes paroles que l'acuité de mon esprit, veut auiour-

d'huy fabriquer en faueur de tant de beaux eſprits que ie voy briller & eſclater icy cõme vne lanterne en plain Midy : Si ce n'eſtoit pour le reſpect que ie leur porte, ie te cracherois tãt de doctrine au nez, & te feroy mãger tant de Latin, qu'il ne te ſortiroit du cul que des Demoſthenes, des Ariſtotes, & des Cicerõs.

Mais r'enuoyant ce quadrupede auec ſes compagnons manger des chardons, embraſſons le ſubject du crachart, puis qu'il ſe preſente à propos, & diſcourons vn peu de ſon vtilité, pour mõſtrer à cet argoulet d'impertinence,

qu'il à le nez fait comme deffunct nostre cochon, qui n'estoit qu'vne beste.

Dõc pour bonnet de nuict à ce discours, & pour le coëffer, de peur qu'il ne se morfonde, me confesserez-vous pas en premier lieu que l'hõme à esté creé de bouë & de crachart, sans le crachart aurions nous la commodité du linge : qu'ainsi ne soit, ne voiez vous pas que les femmes en filant moüillent le doigt auec leur saliue, imitãs ces nouueaux mariez qui au bout de trois iours ne font pl⁹ que bauer sur la besogne.

Ie sçay bien que quelque

eſprit pointu cõme vne boule, m'objectera que l'eau pure ſeroit auſſi propre à cet effet. Mais ie reſponds qu'il en à menty, ſans me mettre pourtãt en colere: Parce que tout ainſi que le ſel conſerue la chair & empeſche qu'elle ne ſe putrefie: ainſi eſt il a preſumer que le crachart qui de luy meſme eſt ſalé, conſerue la toile, que l'eau pure ſans doute pourroit auec le tẽps pourrir & gaſter: Toutesfois en ceſte reigle il y a vne exception, c'eſt qu'encor que le derriere de la chemiſe ſoit filé auec de la ſaliue auſſi biẽ que le reſte, ſi eſt-ce pourtãt

qu'il ne peut empeſcher (principalement quand la porte de derriere eſt ouuerte) qu'il n'en ſorte des vapeurs qui donnent à ſentir & cognoiſtre aux voiſins qu'il y a en ce quartier-là quelque petite grillarde poyuree qui ſent plus fort que le muſc l'ambre gris, & la ciuette.

D'ailleurs la ſaliue ſert de glus pour attraper ſans mitaine, quelque pauure puce qui s'exercera à faire des gãbades ſur les jambons rebondis de quelque groſſe punaiſe de chãbriere : car moüillãt ſeulemẽt le bout du doigt auec vn peu de ſaliue, la voila gripee.

Les nouueaux mariez ne trouuent point de meilleure recepte pour petarder le dõjon d'amour, & rõpre la barriere virginalle que de graisser le petart auec du crachart.

Les gueux (personnes qui ont ordinairement du sang aux ongles, principalement quand ils ont deffait en bataille rangee vne armee de mistoudins) se seruẽt de leur saliue, pour rendre à leurs ongles le premier lustre & couleur, qui plus est, ceux de Suede & de Moscouie crachent contre terre, quand ils veulent mespriser quelqu'vn.

Plusieurs se seruent du Pro-

uerbe François qui dict, crache moy au cul, ie te chiray au nez. dauantage si quelque ciron s'emancipe de piquer vne Nymphelotte au bas du ventre, recours au crachart, lequel dextremẽt appliqué, oste la démangeaison, & amortit l'inflamation, ie n'entends parler de l'inflamation d'amour, car il y faut employer vne drogue bien plus precieuse.

Aussi si quelque Damoiselle vn peu plus delicate que de raison, passe pres d'vn garde manger, ou elle entẽde quelques roulemens & tremblements de fesses, soit en

musique ou en faux bourdõ: elle ne manquera point de dire en crachant, fy qu'il put icy, comme si ce crachart auoit le pouuoir, & la proprieté de destourner telle mauuaise odeur.

Les Barbiers ou Chirurgiẽs, n'importe, se seruent aussi de leur crachart, pour plus facilement trauailler à leur emplastres, ou pour parler en termes mistiques & substantiaux, pour seller quelque jeune poulain prest à ietter sa gourme.

Les Paticiers s'aident aussi de leur crachart, ou de leurs roupies, si vous voulez, &

principalement en Hyuer quand ils trauaillent apres les petits pastez : le crachart est fort souuerain, car destrempé auec vn peu de Mercure, il a le pouuoir de chasser les ennemys hors de païs bas. Ceux qui veulēt flater vn chien luy crachent dans la gueule.

Il est vray que l'on crache de plusieurs façons, car figurez vous vn vieillard emmailloté dans vne robbe fourree, assis dans vne chaire de natte aupres du feu, il s'efforcera quelque fois tant à cracher de la bouche, que sans y penser il crachera quād & quād du cul: mais c'est vne comete qu'il

marque au derriere de sa chemise, pour mõstrer qu'il n'est pas ignorant en l'Astrologie.

Les Espagnols en faisant la rouë, ont vne adresse si naturelle qu'en crachát ils réconcontrent heureusemẽt le bout de leurs espees qu'ils appellent ordinairement, Taille bras, Flamberge, Pleure sang, & autres telles Epithetes, qui font plus de pitié que de peur à ceux qui les cognoissent.

Conclusion, si vn champion de Cypris se hazarde de mõstrer à quelque degoustee la coppie collationnee à l'original de son manicordium, elle luy dira d'vn agreable

mespris & en crachát, fy que vous estes vilain cóme si elle luy vouloit dire, tout beau, tout beau Monsieur, ne mettez point la lance en l'arrest, il n'y à point icy de bague pour vous.

I'ay encor en mon escarcelle vne Illiade d'autres raisós, que ie vous produirois en faueur du crachart, si ie n'entédois murmurer Iean Farine, qui brusle d'impatience qu'il ne vous vient aporter vn plat de son mestier, ce qui me fera finir par vn huictain assez à propos sur ce subject, tiré du sixiesme chapitre du 1. liure des coups fourrez.

*Vn s'exerçant au tripot de Julus,*
*Deux ou trois coups son esteuf au trou chasse,*
*Mais à la fin, il demeura si las,*
*Qu'il fut contrainct de cracher en la place:*
*La Dame alors qui d'amour le pourchasse,*
*Luy dit, Mõsieur que vous estes vilain:*
*Excusez-moy, car ie marque la chasse,*
*Pour acheuer la partie à demain.*

## EN FAVEUR DE *la Bouteille.*

Viue la Bouteille & le flacon: ô mirelifique Bouteille: ô substantifique Bouteille, quand ie considere les admirables effects de l'agreable potiõ que tu recelle en ta concauité, ie

ne me puis tenir de chanter d'vne voix organisea, viue la Bouteille & le flacon: A vous donc signalez orfeciers, dis-je officiers de la diue Bouteille, ie consacre ce petit discours, conseillant ces froides mines, ces beuueurs d'eau fraische, de gaigner le haut, s'ils ne veulent comme les Tyriens estre changez en chauue-souris: Les mariniers de Meome furent changez en poissons, pour auoir blasphemé contre la Majesté de ce gros garçon de Bacchus. Donnez vous donc de garde de mespriser les bouteilles, de peur que ne soyez meta-

morphosez en cignes, herôs, canards, & autres oyseaux frequentans les eaux, pour vous apprendre à vos despens que le jus des riuieres & fontaines, fut-il cristalin ne peut entrer en comparaison auec l'agreable ambroisie incarnadine de la diue bouteille.

Hé! bonnes gens qui à l'imitation des grenoüilles auez tousiours le bec en l'eau, apprenez que la bouteille reuestuë de tout son attirail est vn emblesme des miseres humaines, la fragilité de son corps est iudicatrice de celle de l'ame; Aussi a elle esté moulee sur la conionctiõ des

deux orisons son verre diaphane & transparent sert de miroir aux sacrificateurs du bon Dieu de la treille: Sur ce propos, faisons vne petite similitude: cõparons le biberon à l'amoureux courtisan: Premierement me figurant lè courtisan tout constipé d'affection & par maniere de dire tout cuit & fricassé d'amour, il me semble que ie lui entends dire en iettant des larmes grosses cõme estrons de pourceau: Ah! que ie serois heureux, si fauorisé de ma maistresse, ie pouuois aborder la fontaine de ses courtoisies, foy de Caualier

ie m'enyurerois de la douce liqueur de ses graces. Cecy me fait souuenir (par parenthese) d'vne certaine femme nouuellemét emharnachee au mariage, laquelle pour se deffaire d'vn importun qui cerchant à tastons le chemin de la fontaine y vouloit abreuuer son courtaut luy dit de bonne grace: tout beau, tout beau, Monsieur, mon mary en porte la clef: voire mais luy respond l'alteré en se joüant d'vn fer d'eguillettes, i'ay icy vn rossignol ou passe par tout propre à crcheter la serrure. ô le galand, il auoit enuie de rossignol-

ler : Acheuons la noſtre parentaiſe, & reprenant noſtre courtiſan au cul & aux chauſſes, diſons qu'auſſi toſt qu'il eſt deſalteré d'amour, il rópt la reputaſion de la pauure Nymphe abuſee, tout de meſme en eſt il du biberon : car ſi la ſoif luy chatoüille le goſier, il adore la bouteille auec toutes ſortes de carreſſes & ceremonies, mais ſa ſoif eſtanchee, il la iette contre les murailles, & la caſſe en pieces.

Chaſque lettre de la Bouteille, emporte quand & ſoy ſon emphaſe, car premierement le B. ſignifie Bacchus

Pere de verité, aussi dit-on, *In vino veritas*, O nous figure Ops mere des Dieux, V Venus mere de resiouissance, le T Themis Deesse de Iustice, E nous represẽte Enyon qui preside aux combats, I Iupiter maistre des Dieux, selon les Payẽs, L premiere la Lune qui viuifie toutes choses, L seconde Lachesis, l'vne des trois Parques, laquelle tout ainsi quelle prolonge le fil de nos iours, aussi fait la Bouteille, quand elle est pleine, cela s'entẽd: car la bouteille se prẽd pour le corps, & le vin se prend pour l'ame, E nous figure Esculape Prince des

Medecins, en ce que la diuẽ Bouteille guarit de toutes ſortes de maladies incurables & inueterees: quelque lettre licentieuſement adjouſtee, vous trouuerez SOLEIL VITAL les lettres de ſa premiere ſillabe, ſôt en Latin, *Bacchus omnia vincit.*

Sans la Bouteille, que deuiẽdroit le monde, vne fontaine ſans eau, & vne maiſon ſans hoſte, n'eſt-ce pas la Bouteille qui fait formiller Nature humaine? mais que la Bouteille à voſtre aduis? i'entens parler de ceſte Bouteille dõt la Nature à fait vn preſent à l'hõme, à cõdition

qu'il feroit part à la femme de ce qui se trouueroit dedans, de ceste Bouteille dis-je capable d'enfler les Bouteilles feminines : Cecy soit dit sans preiudicier à nostre Bouteille Bachique.

Toutesfois i'aduertis les suposts de la faculté Cypriéne, de prendre garde que leur Bouteille ne soit point succee par quelque bouche infectee, car ce seroit assez pour gaster la Bouteille, & par consequent celuy qui la porte, & seroit à la fin contrainct le pauure Diable de Bouteiller, d'aller lauer sa Bouteille en vn païs ou l'on

suë à grosses gouttes au fort de l'Hyuer, & ou les pelerins sont pour la plus part en danger de laisser leurs guestrés, la callebasse & le bourdon, i'excepte aussi de la regle Bouteillique ces Bouteilles vuides qui n'enferment que du vét, car elles ne font rié qu'alterer le pauure sexe feminin.

Donc pour conclurre, ie dis qu'il n'y a rien de plus riche, que les singularitez cachees soubs l'ortodoxe de la Bouteille: C'est pourquoy me sprisát ces petits Cypriots Amadigaulisez qui n'ont point d'ancre au cornet: i'adoreray tousiours la Bouteille, & tan-

dis que ces Cameleós s'amuseront à humer le parfum de leurs maistresses, ie baiseray ma diue Bouteille à la moderne, la langue en la bouche, ce qui sera la cause (m'estant fortifié les nerfs, & réply les veines à force de boire; que ie seray doresnauant carressé & muguetté des filles de nostre païs, si bié qu'elles auec moy, moy auec elles, elles dessoubs, moy dessus, ie ne leur demanderoy rien plus bras à bras, cuisse contre cuisse, vétre contre ventre, nous puissions faire, *Je ne vous le veux, Ie ne vous le veux, Ie ne vous le veux pas dire.*

FIN.

